

# Centurion

Chorégraphe : **Rob Fowler** (GBR - 2012)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 100 temps, 4 murs, 1 Restart, 1 Tag, Ending

Musique : "My Heart's Broke Down (But My Mind's Made Up)" (165 bpm) par Dean Miller (CD : Dean Miller)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps



## (1 à 8) TOE IN, KICK, CROSS, TOE IN, KICK, CROSS, HOP, HOP

1-3 Touch pointe PD "In" à côté PG, Kick avant PD dans diagonale, PD croisé devant PG

4-6 Touch pointe PG "In" à côté PD, Kick avant PG dans diagonale, PG croisé devant PD

7-8 Hop (petit saut) arrière sur PG avec Touch arrière pointe PD, Hop arrière sur PG avec Touch arrière pointe PD

## (9 à 16) BACK-HEEL-STEP-TOUCH, BACK-HEEL-STEP-BRUSH, STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP

&1&2 PD derrière, Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD, Touch PD à côté PG

&3&4 PD derrière, Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD, Brush avant PD

5-8 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG), Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD (PdC sur PG)

## (17 à 24) SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CHASSÉ TO THE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Plante PD à D, pose talon PD, plante PG croisée devant PD, pose talon PG

5&6 Triple Step latéral à D (D, G, D)

7-8 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

## (25 à 32) SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CHASSÉ TO THE LEFT, BACK ROCK, RECOVER

1-4 Plante PG à G, poser talon PG, plante PD croisée devant PG, pose talon PD

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

## (33 à 40) FIGURE OF EIGHT

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant

5-8 1/2 tour à D (PdC sur PD), 1/4 tour à D avec PG à G, PD derrière, 1/4 tour à G avec PG devant

**Tag ici sur le 4ème mur (12:00)**

## (41 à 48) RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK FORWARD, RECOVER, 1 ½ LEFT, BRUSH RIGHT

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Rock Step avant PG

5-8 1/2 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant, Brush avant PD

**Restart ici sur le 3ème mur (06:00)**

## (49 à 52) OUT-OUT-IN-IN

1-4 PD devant dans diagonale, PG à G, PD au centre, PG à côté PD

## (53 à 60) RIGHT KICK FWD, STEP BACK, HIP FWD, HIP BACK (SIT DOWN), HIP UP, HIP BACK, TOGETHER, UP-DOWN

1-2 Kick avant PD, PD derrière avec Bump arrière (jambes pliées)

3-6 Bump avant (jambes tendues), Bump arrière (jambes pliées, "assis"), Bump avant (jambes tendues), Bump arrière

7&8 PD à côté PG, lever les talons (PdC sur les pointes, genoux fléchis) poser les talons

## (61 à 68) RIGHT SIDE ROCK CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-4 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), PD croisé devant PG, pause

5-8 Rock Step latéral à G, PG croisé devant PD, pause

## (69 à 76) STEP, TURN ½ LEFT, FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, FORWARD, HOLD

1-8 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG), PD devant, pause, PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD), PG devant, pause

## (77 à 84) RIGHT KICK FWD, STEP BACK, HIP FWD, HIP BACK (SIT DOWN), HIP UP, HIP BACK, TOGETHER, UP-DOWN

1-2 Kick avant PD, PD derrière (avec Bump arrière, jambes pliées)

3-6 Bump avant (jambes tendues), Bump arrière (jambes pliées, "assis"), Bump avant (jambes tendues), Bump arrière

7&8 PD à côté PG, lever les talons (PdC sur les pointes, genoux fléchis) poser les talons

## (85 à 92) GRAPEVINE TO THE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE ½ TURN TO THE LEFT, BRUSH

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec Brush avant PD (12:00)

## (93 à 100) GRAPEVINE TO THE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TURN TO THE LEFT, BRUSH

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant, Brush avant PD (09:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 14/02/2013

**RESTART** après le 48ème temps du 3ème mur (06:00)

**TAG** après le 40ème temps du 4ème mur (12:00), effectuer ces 90 temps :

**(1 à 24) SINGLE**

1-24 répéter les temps 53 à 76

**(25 à 56) DOUBLE**

1-8 Repeat counts 53-60

9-32 Repeat counts 53-76

**(57 à 90) SINGLE WITH EXTRA AND CONTINUE**

1-4 Kick avant PD, PD derrière (jambes pliées avec Bump arrière), Bump avant (jambes tendues), Bump arrière

5-8 Bump avant (jambes tendues), Bump arrière (jambes pliées, "assis"), Bump avant (jambes tendues), Bump arrière

1-4 Bump avant (jambes tendues), Bump arrière (jambes pliées, "assis"), Bump avant (jambes tendues), Bump arrière

5-7 Bump avant (jambes tendues), Bump arrière (vers le bas), PD à côté PG

&8&9&10 Lever les talons, poser les talons, lever les talons, poser les talons, lever les talons, poser les talons

11-26 répéter les 16 derniers temps de la danse (85 à 100)

**ENDING** remplacer les temps 15-16 par :

15-16 Stomp PD à D, Stomp PG à G

en effectuant de grands cercles vers la droite, bras droit tendu ("moulin à vent")