

C'est La Vie



Chorégraphe : Raphaël Hellec (FRA - 2017)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 4 murs, 64 temps

Musique : "You Never Can Tell" (160 bpm) par Chuck Berry (1986 Stereo Remix)

Démarrage : sur les paroles (après l'accord de guitare plaqué de 2 secondes)

en hommage à Chuck Berry (né le 18/10/1926), décédé le 18/03/2017 à l'âge de 90 ans

(1 à 16) **RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT BACK ROCK STEP, LEFT BACK, STEPS RIGHT FORWARD & LEFT ON PLACE, RIGHT & LEFT TOE STRUTS, RIGHT & LEFT STEPS FORWARD, RIGHT SIDE TOUCH LEFT, LEFT SIDE TOUCH RIGHT**

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD devant

&5-6 Petit Jump arrière PG, PD devant, PG à côté PD

7-8 Touch avant pointe PD, pose talon PD

9-10 Touch avant pointe PG, pose talon PG

11-12 PD devant, PG devant

13-14 PD à D, Touch PG à côté PD

15-16 PG à G, Touch PD à côté PG

(17 à 32) **BACK RIGHT TRIPLE STEP, LEFT AND RIGHT STEPS BACK, LEFT BACK, CROSS RIGHT OVER LEFT, STEP LEFT ON LEFT, RIGHT SIDE TOE STRUT, CROSS LEFT TOE STRUT OVER RIGHT, RIGHT STEP BACK, LEFT NEAR RIGHT, RIGHT STEP FORWARD, PIVOT HALF TURN RIGHT**

1&2 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière

3-4 PG derrière, PD derrière

&5-6 Petit Jump arrière PG, PD croisé devant PG, petit pas PG à G

7-8 Touch pointe PD à D, pose talon PD

9-10 Touch pointe PG croisée devant PD, pose talon PG

11-12 PD derrière, PG à côté PD

13-14 PD devant, PG devant

15-16 Pivot 1/2 tour à D avec PdC sur PD, PG devant (06:00)

(33 à 48) **RIGHT CROSS ROCK, ¼ TURN RIGHT, LEFT AND RIGHT STEPS FORWARD, LEFT FORWARD, RIGHT & LEFT STEPS BACK, BACK RIGHT & LEFT TOE STRUTS, RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

1&2 Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à D avec 1/4 tour à D (09:00)

3-4 PG devant, PD devant

&5-6 Petit Jump avant sur PG, PD derrière, PG derrière

7-8 Touch arrière pointe PD, pose talon PD

9-10 Touch arrière pointe PG, pose talon PG

11-12 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG à G

13-14 PD croisé devant PG, PG derrière avec 1/4 tour à D (12:00)

15-16 PD à D, PG devant

(49 à 64) **RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT BACK ROCK STEP, LEFT BACK, RECOVER RIGHT FORWARD, ¼ TURN RIGHT WITH LEFT STEP BEHIND, TOE STRUT RIGHT & LEFT FORWARD, OUT OUT FORWARD, IN IN BACK, RIGHT & LEFT ON PLACE**

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD devant

&5-6 Petit Jump arrière PG, retour PdC sur PD devant, PG derrière avec 1/4 tour à D (03:00)

7-8 Touch avant pointe PD, pose talon PD

9-10 Touch avant pointe PG, pose talon PG

11-12 PD devant à D ("Out"), PG devant à G ("Out")

13-14 PD derrière au centre ("In"), PG à côté PD ("In")

15-16 PD devant, PG à côté PD (finir PdC sur PG)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : raphael.hellec@laposte.net - Notre vidéo "C'est La Vie", bal de "Breizh Country Danse" avec le chorégraphe parmi les danseurs (Pluvigner (56) - avril 2017) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 18/04/2017