

Chasin' Tail Lights



Chorégraphe : **Séverine Fillion** (FRA - 2017)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Restarts

Musique : "E" (114 bpm) par Matt Mason (CD : Chasing Stardust)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) **DIAGONALLY FWD : STEP, LOCK, STEP LOCK STEP (RIGHT & LEFT)**

1-2 (*en diagonale avant D*) PD devant, Lock PG croisé derrière PD

3&4 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

5-6 (*en diagonale avant G*) PG devant, Lock PD croisé derrière PG

7&8 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant avec retour face au mur (12:00)

(9 à 16) **ROCKING CHAIR, ROCK FWD, ¼ TURN & SIDE TRIPLE STEP**

1-4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

Restart ici sur le 3ème mur

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D (03:00)

(17 à 24) **CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 PG croisé devant PD, PD à D

3&4 PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG à G

5-6 PD croisé devant PG, PG à G

7&8 PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD croisé devant PG

(25 à 32) **SIDE ROCK ¼ TURN, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN, TRIPLE STEP FWD**

1-2 Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD avec 1/4 tour à D (06:00)

3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant

Restart ici sur le 6ème mur

5-6 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant

7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant

(33 à 40) **ROCK FWD & HEEL, HOLD, & CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD**

1-2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

&3-4 PG légèrement derrière (&), Touch avant talon PD dans diagonale D (3), pause (4)

&5-6 retour sur PD à côté PG (&), PG croisé devant PD (5), pause (6)

&7-8 PD à D légèrement derrière (&), Touch talon PG dans diagonale G (7), pause (8)

(41 à 48) **CROSS & HEEL & CROSS & HEEL, ROCK FWD, COASTER STEP**

&1&2 retour sur PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD

&3&4 retour sur PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG

& plante PG à côté PD

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

(49 à 56) **STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE POINT & SIDE POINT & STOMP FWD, HEELS SWIVEL ¼ TURN**

1-4 PG devant, 1/4 tour à D, PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D (09:00)

&5&6 PD à côté PG (&), Touch pointe PG à G (5), PG à côté PD (&), Stomp avant PD (6)

7-8 Pivot des talons à D avec 1/4 tour à G, retour des talons au centre (finir PdC sur PG) (06:00)

(57 à 64) **KICK BALL CROSS, SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

1&2 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD

3-4 PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

RESTARTS

- après le 12ème temps du 3ème mur (12:00)

- après le 28ème temps du 6ème mur (06:00)

Chorégraphie écrite pour les 10 ans du Farwest Country Dance club de Peyruis le 11 novembre 2017

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <https://ccfillion.wixsite.com/severinefillion>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 09/02/2019