

Cheyenne

(a.k.a. Cheyenne Shuffle)



Chorégraphe : Inconnu (1998)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 24 temps, 4 murs

Musique : "She's Not The Cheating Kind" (116 bpm) par Brooks & Dunn (CD : Waitin' On Sundown)

"Don't Go Out" (120 bpm) par Tanya Tucker (CD : Greatest Hits 1990-1992)

"If I Said you Had A Beautiful Body" (120 bpm) par Bellamy Brothers (CD : The Essential Album)

"I Feel Lucky" (120 bpm) par Mary Chapin Carpenter (CD : Come On Come On)

"Does Fort Worth Ever Cross Your Mind" (112 bpm) par George Strait (CD : Strait Out Of The Box)

HEEL FORWARD, INSTEP, FORWARD TOGETHER

(taper les talons devant, rassembler, crochet et ¼ tour à G)

- 1-2 Taper le talon G devant, toucher la plante du pied G près du pied D
- 3-4 Taper le talon G devant, ramener le pied G près du pied D (transfert de poids)
- 5-6 Taper le talon D devant, toucher la plante du pied D près du pied G
- 7 Taper le talon D devant
- 8 Amener le talon D à côté du tibia G (hitch) tout en faisant 1/4 tour à G

WALK BACK, TOUCH, STEP SLIDE STEP FORWARD, TOUCH

(reculer, touch, avancer, glisser, scuff pied D)

- 1-3 Reculer pied D, puis pied G, puis pied D
- 4 Touch pied G à côté du pied D
- 5-6 Avancer le pied G, faire glisser le pied D au niveau du pied G
- 7 Avancer le pied G
- 8 Scuff pied D

CROSS FRONT, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE TOE TOUCH

(croiser devant, pas de côté, croiser derrière, pointer sur le côté)

- 1 Croiser le pied D devant la jambe G (PdC sur jambe D)
- 2 Poser le pied G à G
- 3 Croiser la jambe D derrière la jambe G
- 4 Pointer le pied G à G

CROSS FRONT, SIDE, CROSS BEHIND, TOGETHER

(croiser devant, pas de côté, croiser derrière, rassembler)

- 1 Croiser le pied G devant la jambe D (transfert du PdC)
- 2 Poser le pied D à D
- 3 Croiser le pied G derrière la jambe D
- 4 Poser le pied D près du G