

Chill Factor



Chorégraphe : Daniel Whittaker & Hayley Westhead (GBR - 2001)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "Last Night" (121 bpm) par Chris Anderson & DJ Robbie (CD : Line Dance Fever 14)

"Let's Dance" (116 bpm) par Five (CD Single)

"I'm A Cowboy (Dance Mix)" (126 bpm) par The Smokin' Armadillos (CD : Out Of The Burrow)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 8) RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT TURN ½

1-2 Scuff PD à côté PG, Touch PD à D

3-4 Swivel du genou D vers G, Swivel genou D vers D avec 1/4 tour à D

5&6 Kick Ball Step avant PD (Kick avant PD, PD à côté PG, PG devant)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

(9 à 16) RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, TURN ½, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

&3 PD légèrement derrière, Touch avant talon PG

&4 PG à côté PD, PD croisé devant PG

5-6 1/4 tour à D avec PG légèrement derrière, 1/4 tour à D avec PD à D

7&8 Triple Step PG croisé devant PD (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(17 à 24) SIDE ROCK, TURN ¼, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Rock Step latéral PD à D (Rock PD 0 D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G et PG devant, PD devant

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Coaster Step PG (PG derrière, PD à côté PG, PG devant)

(25 à 32) KICK BALL HEEL, SWITCH STEPS TURN ¾, KICK CROSS CLAP

1&2 Kick avant PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&3-4 PG à côté PD, PD locké derrière PG, Unwind 3/4 tour à D (PdC sur PD)

5-6 PG devant, Kick avant PD

&7-8 PD derrière, Touch PG devant PD, Clap

(33 à 40) STEP LOCK, TURN ¼ STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP TURN ¼

1-2& PG devant, PD locké derrière PG, PG devant

3-4& PD devant avec 1/4 tour à D, PG locké derrière PD, PD devant

5-6 Step Turn à D (PG devant, 1/2 tour à D)

7-8 PG devant avec 1/4 tour à D, Touch PD à côté PG

(41 à 48) SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

&1 Petit saut avant PD et PG à côté PD

&2 Petit saut arrière PD et PG à côté PD

&3&4 Petit saut avant PD et PG à côté PD, petit saut avant PD et PG à côté PD

&5&6 PD légèrement derrière, Touch avant talon G, PG à côté PD, PD à côté PG

&7&8 PG légèrement derrière, Touch avant talon D, PD à côté PG, PG à côté PD