

# Clickety Clack



**Chorégraphe :** Peter Metelnick & Kathy Hunyadi (GBR/USA - 2001)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 68 temps, 4 murs

**Musique :** "Southbound Train" (184 bpm) par Travis Tritt (CD : Down The Road I Go - Line Dance Fever 13)

**Démarrage :** sur les paroles après 48 temps d'intro

## (1 à 8) ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Rock Step arrière PD

5-6 PD devant avec PdC sur talon, PG devant avec PdC sur les talons

7-8 PD derrière, PG à côté PD

## (9 à 16) VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH TURN ¼ LEFT & SCUFF

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD (+ clap)

5-8 Turning vine 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), Scuff avant PD

## (17 à 24) SLOW VAUDEVILLES

1-4 PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D, PD à côté PG

5-8 PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G, PG à côté PD

## (25 à 32) WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

1-4 Weave à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)

5-8 Cross Rock Step avant PD (Rock avant PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), PD à D, PG à côté PD

## (33 à 40) RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

1-4 PD à D, Touch PG à côté PD (+ Clap), PG à G, Touch PD à côté PG (+ Clap)

5-8 PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD + Clap

## (41 à 48) LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT ¼ TURN WITH SCUFF

1-4 PG à G, Touch PD à côté PG (+ Clap), PD à D, Touch PG à côté PD (+ Clap)

5-8 PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG devant, Scuff avant PD

## (49 à 56) TOE-HEEL, TURN ½ RIGHT, TOE-HEEL TURN ¼ LEFT

1-2 Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, pose talon PD)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (PdC sur PD)

5-6 Toe Strut avant PG (Touch avant pointe PG, pose talon PG)

7-8 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G) (PdC sur PG)

## (57 à 64) JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

1-2 Toe Strut PD croisé devant PG (Pointe PD croisée devant PG, pose talon PD)

3-4 Toe Strut arrière PG (Pointe PG derrière, pose talon PG)

5-6 Toe Strut latéral à D (Touch pointe PD à D, pose talon PD)

7-8 Toe Strut PG (Pointe PG à côté PD, pose talon PG)

## (65 à 68) STEP TOGETHER, HEEL STAND

1-2 PD devant, PG à côté PD

3-4 Lever les pointes de pied avec PdC sur les talons, repose des pointes de pied (finir PdC sur PG)