

# Copperhead Road

(a.k.a. Copperhead, Kentucky Chug)



**Chorégraphe :** Inconnu

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en ligne, 24 temps, 4 murs

**Musique :** "Copperhead Road" (160 bpm) par Steve Earle (CD : The Ultimate Line Dancing)

"Rock Me" (152 bpm) par Deborah Allen (CD : Anthology)

"Any Man Of Mine" (157 bpm) par Shania Twain (CD : Single - The Woman In Me)

"What Do Ya Think About That" (156 bpm) par Montgomery Gentry (CD : Some People Change)

"We Won't Dance" (110 bpm) Vince Gill (CD : When I Call Your Name)

"Sticks & Stones" (126 bpm) par Tracy Lawrence (CD : Sticks & Stones)

"Honky Tonk Superman" (130 bpm) Aaron Tippin (CD : Now & Then)

"Wrong Side Of Memphis" (142 bpm) Trisha Yearwood (CD : Grand Ole Opry 75<sup>th</sup> Anniversary Vol1)

"A Good Run Of Bad Luck" (160 bpm) Clint Black (CD : The Greatest Hits)

**Démarrage :** intro + 3 X 8 + 4 (musique par Steve Earle)

## HEEL, STEP, HEEL, STEP, TOE

1-2 Taper le talon D légèrement en avant, poser le pied D à côté du pied G

3-4 Taper le talon G légèrement en avant, poser le pied G à côté du pied D

5 Taper la pointe du pied D derrière le pied G

## GRAPEVINE RIGHT WITH TURN ¼

1-2 Poser le pied D à D, Croiser pied G derrière la jambe D

3 Poser le pied D à D en faisant 1/4 de tour vers la D

4-5 Faire un léger saut vers la G sur la plante du pied D, la jambe G étant soulevée, genou plié

## GRAPEVINE LEFT WITH HEEL SLAP, GRAPEVINE RIGHT WITH HEEL SLAP

1-2 Poser le pied G à G, croiser pied D derrière la jambe G

3-4 Poser le pied G à G, lever le talon D devant soi et le "gifler" avec la main G

5-6 Poser le pied D à D, croiser pied G derrière la jambe D

7-8 Poser le pied D à D, lever le talon G devant soi et le "gifler" avec la main D

## BACK THREE, CHUG, STEP, STOMP

1-2 Reculer avec le pied G, reculer avec le pied droit

3-4 Reculer avec le pied G, faire un léger saut vers l'avant, PdC sur le pied G

5-6 Avancer avec le pied D, taper fortement le pied G au sol, près du pied