

Cotton-Eyed Joe (The Line Dance)



Chorégraphe : Susan Brooks (USA - 1998)

Niveau : débutant

Description : danse en ligne, 48 temps, 2 murs

Musique : "Cotton-Eyed Joe" (133 bpm) par Rednex (CD : Sex & violins)

"Cotton-Eyed Joe" (144 bpm) Par Kentucky Headhunters

"Cotton Eyed Joe" (132 bpm) par The Chieftains (CD : Another Country - The Essential Chieftains)
ou tout autre bonne polka

Démarrage : après 48 temps d'intro depuis le début du morceau (ou 40 temps du début de la musique)

(1 à 8) LEFT HOOK, KICK, SHUFFLE BACK LEFT, RIGHT HOOK, KICK, SHUFFLE BACK RIGHT

1-2 Hook talon PG devant tibia D, Kick avant PG

3&4 Triple Step arrière PG (PG derrière. PD à côté PG, PG derrière)

5-6 Hook talon PD devant tibia G, Kick avant PD

7&8 Triple Step arrière PD (D, G, D)

(9 à 16) STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, BACK LEFT, COASTER STEP RIGHT

1-2 PG devant, Drag (glissé) PD à côté PG

3-4 PG devant, Touch PD à côté PG

5-6 PD derrière, PG derrière

7&8 Coaster Step PD (PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)

(17 à 24) LEFT ACROSS, VINE RIGHT, LEFT HEEL, TOE SIDE, SCUFF & STOMP

1-4 PG croisé devant PD, Vine à D (PD à D, PG derrière PD, PD à D)

5-6 Touch avant talon PG, Touch pointe PG à G

7&8 Scuff avant PG avec Hitch genou G, Stomp PG (PdC sur PG)

(25 à 32) RIGHT ACROSS, VINE LEFT, RIGHT HEEL, TOE SIDE, SCUFF & STOMP

1-4 PD croisé devant PG, Vine à G

5-6 Touch avant talon PD, Touch pointe PD à D

7&8 Scuff avant PD avec Hitch genou D, Stomp PD (PdC sur PD)

(33 à 36) BUMP FORWARD LEFT TWICE, BUMP BACK RIGHT TWICE

1-2 PG devant dans diagonale avec Bump avant hanche G, Bump avant hanche G

3-4 Bump arrière hanche D, Bump arrière hanche D

(37 à 40) BUMP BACK LEFT TWICE, BUMP FORWARD RIGHT TWICE

1-2 PG derrière dans diagonale avec Bump arrière hanche G, Bump arrière hanche G

3-4 Bump avant hanche D, Bump avant hanche D

(41 à 48) SHUFFLES AND PIVOTS

tous les mouvements s'effectuent sur le mur de départ jusqu'au Triple Step arrière final

1&2 Triple Step avant 1/2 tour à G (G, D, G)

3&4 Triple Step arrière 1/2 tour G (D, G, D)

5&6 Triple Step avant 1/2 tour à G (G, D, G)

7&8 Triple Step arrière (D, G, D)