

Country MUSTard



Chorégraphe : Robert Wanstreet (FRA - 2007)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "When Payday Rolls Around" (145 bpm) par Roy Rogers & Ricky Van Shelton (CD: When Payday Rolls Around)
"You Can't Get The Hell Out Of Texas" (117 bpm) par George Jones (CD : A Taste of Texas)

Démarrage : après intro de 8 temps (1 temps après le début des paroles)

(1 à 8) VINE DROITE TOUCH, VINE GAUCHE TOUCH

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PD
- 5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch PD à côté PG

(9 à 16) BIG STEP SIDE RIGHT, SLIDE LEFT TO RIGHT, TOGETHER BRUSH BRUSH BRUSH BRUSH

- 1 PD à D
- 2-3 Slide lent (sur 2 temps) PG vers PD
- 4 PG à côté PD avec transfert PdC sur PG
- 5 Brush avant PD en diagonale
- 6 Brush avant PD croisé devant tibia G
- 7 Brush avant PD en diagonale D
- 8 Brush arrière PD en diagonale G

(17 à 24) SAILOR DROITE, SAILOR GAUCHE, STEP TURN GAUCHE 2X

- 1&2 Sailor Step PD (plante PD derrière PG, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)
- 3&4 Sailor Step PG
- 5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)
- 7-8 Step Turn 1/2 tour à G

version simplifiée pour cette section (17 à 24) sur la musique "When Payday Rolls Around", avec :

- 1-2 Touch PD croisé derrière PG, PD à D
- 3-4 Touch PG croisé derrière PD, PG à G
- 5-6 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)
- 7-8 Rock Step arrière PD

(29 à 32) JAZZ BOX DROIT, JAZZ BOX DROITE 1/4TD

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à D, PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant