

Country Roads



Chorégraphe : Kate Sala (GBR - 2001)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag

Musique : "Take Me Home, Country Roads" (122 bpm) par The Hermes House Band (CD : Most Awesome Linedancing Album Vol. 7 / CD Single)

Démarrage : sur les paroles (mot "roads" dans "country ROADS, take me home ...") près une intro de 24 temps (14 sec.)

(1 à 8) WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, TRIPLE STEP BACK, KICK BALL CHANGE

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Coaster Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD derrière)

5&6 Triple Step arrière PG (G, D, G)

7&8 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, PD à côté PG, PG sur place)

(9 à 16) VAUDEVILLES WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, Touch avant talon PD dans diagonale

&3& PD sur place, PG croisé devant PD, PD à D légèrement derrière

4& Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD

5-6 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière

7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

(17 à 24) LEFT TRIPLE STEP, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT TRIPLE STEP

1&2 PG devant, PD à côté PG, PG devant

3&4 Kick avant PD, PD à D, PG à G (pieds écartés largeur d'épaules, PdC sur PG)

5&6 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à D avec PG à G, PD à D

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

(25 à 32) HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL, HEEL, TOE, HEEL - HOOK - HEEL

1&2& Touch avant talon PD, PD sur place, Touch arrière pointe PG, PG sur place

3&4& Touch avant talon PD, Hook talon PD devant tibia G, Touch avant talon PD, PD sur place

5&6& Touch avant talon PG, poser PG sur place, Touch arrière pointe PD, PD sur place

7&8& Touch avant talon PG, Hook talon PG devant tibia D, Touch avant talon PG, PG sur place

TAG

Lorsque la musique ralentit fin du 5ème mur, prendre les mains des personnes à vos côtés pour effectuer ces 32 temps :

(1 à 8) WALK FWD AND BACK, RAISING HANDS

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, PG devant

en pliant légèrement les genoux sur le 2ème temps et en se redressant sur les pointes de pieds sur le 4ème temps.

Commencer les bras baissés puis les relever progressivement jusqu'au 4ème temps où ils seront alors levés (mains toujours jointes)

5-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG derrière

en redescendant progressivement les bras jusqu'au 8ème temps où ils seront baissés (mains toujours jointes)

(9 à 16) WALK FWD AND BACK, RAISING HANDS

1-8 Répéter les 8 temps précédents (avec les mêmes mouvements de genoux et de bras)

(17 à 32) 1/4 TURN L INTO GRAPEVINES - R, L, R, L

prendre les mains des personnes à vos côtés

1-4 1/4 à G avec PD à D, PG croisé derrière PD (en pliant légèrement les genoux), PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG (en pliant légèrement les genoux), PG à G, Touch PD à côté PG

9-16 Répéter les 8 temps précédents sans le 1/4 tour et reprendre la danse au début