

# County Line Cha Cha



**Chorégraphe :** Inconnu (2007)

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en ligne, 20 temps, 4 murs

**Musique :** "A Thousand Miles From Nowhere" (117 bpm) par Dwight Yoakam (CD : The Very Best)  
"More Than A Margarita" (116 bpm) par Brooks & Dunn (CD : Borderline)  
"Neon Moon" (108 bpm) par Brooks & Dunn (CD : Greatest Hits - Denim & Diamonds)  
"Change The World" (103 bpm) par Wynonna Judd (CD : The Best Of America Vol2)

## **(1 à 8) HEEL, TOE, RIGHT FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP, BACK SHUFFLE**

*(talon, pointe, pas chassé avant, Rock Step, pas chassé arrière)*

1-2 Talon PD devant, pointe PD derrière

3&4 Triple Step avant PD, (PD devant et PG rejoint PD, PD devant)

5-6 Rock Step avant sur PG, (PG devant avec PdC, transfert PdC sur PD)

7&8 Triple Step arrière PG (PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière)

## **(9 à 16) ROCK STEP, RIGHT FORWARD SHUFFLE, STEP TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE**

*(Rock Sep, pas chassé avant PD, ½ tour, pas chassé avant PG)*

1-2 Rock Step arrière sur PD (PD derrière avec PdC, transfert PdC sur PG)

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 Step Turn à D (PG devant, 1/2 tour à D avec transfert PdC sur PD)

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

## **(17 à 20) STEP TURN, 1/4 TURN LEFT**

*(1/2 tour à G, 1/4 tour à G)*

1-2 Step Turn à G (PD devant, 1/2 tour à G avec transfert PdC sur PG)

3-4 1/4 Tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec transfert PdC sur PG)