

Cowboy Boogie

(a.k.a. California Freeze, Charleston Rock, Ming Boogie, Watergate)



Chorégraphe : Kelly Burkhart (GBR - 1998)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 24 temps, 4 murs

Musique : "Man! I Feel Like A Woman!" (125 bpm) par Shania Twain (CD : Come On Over)

"Swingin'" (108 bpm) par John Anderson (CD : Greatest Hits - Country 'Till I Die)

"Elvira" (128 bpm) par The Oak Ridge Boys (CD : Fancy Free - Best Of)

"I Love A Rainy Night" (134 bpm) par Eddie Rabbitt (CD : All Time Greatest Hits)

"Don't Rock The Jukebox" (146 bpm) par Alan Jackson (CD : Don't Rock The Jukebox)

"The Fireman" (168 bpm) par George Strait (CD : 22 More Hits - Strait Out Of The Box)

"Guitar Town" (170 bpm) par Steve Earle (CD : Guitar Town -Toe The Line 2)

"Walk Of Life" (88 bpm) par Dire Straits (CD : Brothers In Arms - Sultans Of Swing - The Very Best Of)

"Thriller" (118 bpm) par Michael Jackson (CD : Hustle - Thriller - History)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 8) RIGHT VINE & HITCH, LEFT VINE & HITCH

1-4 vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Hitch genou G

5-8 vine à G, Hitch genou D

(9 à 16) FORWARD STEP HOP, BACKWARD MOVEMENT

1-2 PD devant, Hop (petit saut) avant sur PD avec Hich genou G

3-4 PG devant, Hop avant sur PG avec Hitch genou D

5-8 PD derrière, PG derrière, PD derrière, Hop arrière PD avec Hitch genou G

option sur le temps 8 à la place du Hitch, avec Slap arrière main D sur talon PG

(17 à 24) HIP BOOGIES & TURN ¼ LEFT

1&2 PG devant avec Bump des hanches à G, Bump à D, Bump à G

3&4 Bump à D, Bump à G, Bump à D

5-6 Bump à G, Bump à D

7-8 Bump à G, Hop PG avec 1/4 tour à G et Hitch genou D