

Cowboy Charleston



Chorégraphe : Jeanette Hall & Tonya Miller (GBR - 1995)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 16 temps, 4 murs

Musique : "Little Bitty Pretty One" (88 bpm) par Billy Gilman (CD : One Voice)

"Delores" (90 bpm) par The Mavericks (CD : The Mavericks Collection)

"Too Many Pockets" (102 bpm) par Darryl Worley (CD : Hard Rain Don't Last)

"Callin' Baton Rouge" (110 bpm) par Garth Brooks (CD : In Pieces)

"Wantin' and Havin' It All" (116 bpm) par Sawyer Brown (CD : This Thing Called Wantin' & Havin' It All)

"Sold" (120 bpm) par John Michael Montgomery (CD : Cowboy Love)

"Yippy Ti Yi Yo" (128 bpm) par Ronnie McDowell (CD : Country Dances)

"Hearts & Flowers" (121 bpm) par Dave Sheriff (CD : The Nashville Sessions)

"Wear My Ring Around Your Neck" (109/218 bpm) par Ricky Van Shelton (CD : Greatest Hits Plus)

"Rompin'Stompin'"(96-192 bpm) par Scooter Lee (CD : The Best Of)

"Catalog Dreams" (92 bpm) par Joni Harms (CD : Cowgirl Dreams)

"Heartache Big As Texas" (104 bpm) par Ricky Van Shelton (CD : Working Hits)

TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE

1-2 Touch PD devant, PD derrière

3-4 Touch PG derrière, PG devant

5-6 Touch PD devant, PD derrière

7-8 Touch PG derrière, PG devant

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE, MODIFIED SAILOR STEP RIGHT TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE, MODIFIED SAILOR STEP LEFT

1-2 Touch pointe PD côté D, Touch pointe PD côté D

3&4 Sailor Step PD (cross PD derrière PG, PG côté G, cross PD devant PG)

5-6 Touch pointe PG côté G, Touch pointe PG côté G

7&8 Sailor Step PG, cross PG derrière PD, 1/4 de tour D

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.cywebs.com> - <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>