

# Cowboy Cowboy



**Chorégraphe :** Dan Albro (USA - 2007)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Tags, Ending

**Musique :** "Cowboy Cowboy" (130 bpm) par Brooks & Dunn (CD : Cowboy Town - Série spéciale avec les "Bonus Track")

**Démarrage :** après intro de 32 temps au démarrage de la guitare (+ pré intro au piano de 48 temps)

## (1 à 8) JAZZ BRUSH, CROSS, TURN BACK, SHUFFLE BACK

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, Brush PG croisé devant PD

5-6 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (09:00)

7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG derrière

## (9 à 16) ROCK STEP, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP, 1/2 PIVOT

1-2 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant

5-6 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant (09:00)

7-8 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD (03:00)

*option plus simple sur les temps 5-6 avec PG devant, PD devant*

## (17 à 24) CROSS OVER, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, STEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 PG croisé devant PD, PD à D

3&4 PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG croisé devant PD

5-6 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD croisé devant PG

## (25 à 32) SHUFFLE SIDE, 1/4 TURN, HIPS, 1/4 TURN, HIPS, TOE, AND, HEEL

1&2& PG à G, plante PD à côté PG, PG à G, 1/4 tour à G en gardant PdC sur PG (12:00)

3&4& PD à D avec Bump des hanches à D, Bump à G, Bump à D, 1/4 tour à G en gardant PdC sur PD (09:00)

5&6 PG à G avec Bump des hanches à G, Bump à D, Bump à G avec un léger déplacement à G

7&8& Touch pointe PD à côté PG, PD derrière, Touch avant talon PG, PG à côté PD

## TAGS

A la fin du 4ème mur (12:00) et 8ème mur (12:00), répéter les temps 7&8& de la dernière séquence (temps 31&32& de la danse)

## ENDING

la musique va faiblir en fin de chanson puis elle va redémarrer : le DJ peut couper la musique complètement ou bien les danseurs peuvent continuer jusqu'au mur de 12.00 sur le temps 30. Reprendre alors la danse du début dès que la musique redémarre et danser jusqu'à la fin (le dernier temps, pivoter rapidement pour faire face au mur de départ).