

# Cowboy Story



**Chorégraphe :** Line Provencher & Stéphane Cormier (CAN - 2011)

**Niveau :** Novice

**Description :** Danse en couple, en ronde, 32 temps, 2 Tags

**Musique :** "She Comes To Me" (114 bpm) par James Otto (CD : Shake What God Gave Ya)  
"He Walked On Water" par Randy Travis & Kenny Chesney (CD : Anniversary Celebration)

**Démarrage :** après une intro 32 temps

**Position :** les partenaires sont face à face, l'homme dans le sens de la ligne de danse. De sa main G il tient la main D de la femme à hauteur d'épaules. La main G de la femme est posée sur l'épaule D de l'homme et la main D de l'homme est posée sur l'omoplate G de la femme (Closed Position, Homme LOD, Femme RLOD).

**(1 à 8) H : SIDE LEFT, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, SIDE RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT FWD, HOLD**  
**F : SIDE RIGHT, TOGETHER, BACK RIGHT, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK LEFT, HOLD**

1-4 H: PG à G, PD à côté PG, PG devant, pause

F: PD à D, PG à côté PD, PD derrière, pause

5-8 H: PD à D, PG à côté PD, PD devant, pause

F: PG à G, PD à côté PG, PG derrière, pause

**(9 à 16) H: STEP LEFT FWD, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, ROCK STEP, BACK RIGHT, HOLD**  
**F: 1/2 TURN RIGHT TWICE, BACK RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STEP FWD LEFT, HOLD**

sur les 1/2 tours la main D de l'homme lâche la main G de sa partenaire. Les mains G de l'homme et D de la femme se tiennent toujours et se lèvent afin que la femme passe dessous (H: LOD - F: RLOD)

1-2 H: PG devant, PD à côté PG

F: 1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière

le couple reprend la position Close, paumes contre paumes (H: LOD - F: RLOD)

3-4 H: PG devant, pause

F: PD derrière, pause

5-8 H: PD devant avec PdC, retour PdC sur PG, PD derrière, pause

F: PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD, PG devant, pause

**(17 à 24) H: ROCK BACK, STEP LEFT FWD, HOLD, STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD, HOLD**  
**F: ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, HOLD, 1/4 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, HOLD**

1-4 H: PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD, PG devant, pause

F: PD devant avec PdC, retour PdC sur PG avec 1/2 tour à D et PD devant, pause

Les mains G de l'homme et D de la femme se lèvent afin que la femme passe dessous, pendant que les main D de l'homme et G de la femme se baissent sans se lâcher (H: LOD - F: LOD)

5-8 H: PD devant, PG à côté PD, PD devant, pause

F: PG devant, 1/2 tour à D, PG à côté PD, pause

les partenaires terminent épaule contre épaule, la main D de l'homme tient la main G de la femme derrière son dos. La main D de la femme tient la main G de l'homme devant lui (H: LOD - F: RLOD)

**(25 à 32) H: 1/2 TURN RIGHT WALK G,D,G, HOLD, 1/4 TURN R, TOGETHER, 1/4 TURN R, HOLD**  
**F: 1/2 TURN RIGHT WALK D,G,D, HOLD, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, STEP BACK**

1-4 (TURN AROUND)

H: Marcher 1/2 tour à D (G,D,G), pause (RLOD)

F: Marcher 1/2 tour à D (D,G,D), pause (LOD)

5-8 H: 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant, pause

F: 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec PD derrière, PG derrière, pause

mains G de l'homme et D de la femme se lèvent afin que la femme passe dessous. Le couple se retrouve en position de départ

**TAGS** (seulement sur la musique de Randy Travis & Kenny Chesney)

ces huit 8 temps supplémentaires sont à effectuer en fin de 1ère et 5ème rotation de la danse :

**(1 à 8) H: VINES L-R WITH TOUCH - F: ROLLING VINES R-L WHIT TOUCH**

1-4 H: PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch PD à côté PG

F: 1/4 tour à D avec PD devant, 1/4 tour à D avec PG à G, 1/2 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD

l'homme lève le bras D de la femme et lâche la main G

5-8 H: PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PD

F: 1/4 tour à G avec PG devant, 1/4 tour à G avec PD à D, 1/2 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

l'homme lève le bras G de la femme et lâche main D pour reprendre la position de départ

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD = position face à la Ligne de Danse - RLOD = position inverse à la LOD - OLOD = position Extérieure à la LOD - ILOD = position Intérieure à la LOD

Source : festival Vaudryland 2012 (Vaudry février 2012) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 07/03/2012