

Cowgirls



Chorégraphe : Françoise Guillet (FRA - 2006)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 48 temps, 1 mur, 1 Restart

Musique : "Cowboy Up" 112 bpm) par Jill Johnson (CD : The Woman I've Become)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, CROSS

1&2 Kick Ball Cross PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD)

3&4 Rock Step syncopé latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), PD croisé devant PG

5&6 Kick Ball Cross PG

7&8 Rock Step syncopé latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD), PG croisé devant PD

(9 à 16) FULL MONTEREY TURN, ROCK SIDE, CROSS, SIDE, BACK, BACK, COASTER STEP

1-2 Touch pointe PD à D, Full Turn à D sur PG avec PD à côté PG

3&4& Rock Step syncopé PG à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD), PG croisé devant PD, PD à côté PG

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant)

(17 à 24) CROSS ROCK, ROCK SIDE, CROSS ROCK, STEP SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1& Cross/Rock Step syncopé PD croisé devant PG (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

2& Rock Step syncopé PD à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Cross/Rock Step syncopé PD croisé devant PG, PD à D

5&6 Sailor Step PG (plante PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG légèrement devant avec PdC)

7&8 Sailor Step PD

(25 à 32) CROSS ROCK, ROCK SIDE, CROSS ROCK, STEP SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1& Cross/Rock Step syncopé PG croisé devant PD

2& Rock Step syncopé PG à G

3&4 Cross/Rock Step syncopé PG croisé devant PD, PG à G

5&6 Sailor Step PD

7&8 Sailor Step PG

(33 à 40) RIGHT SIDE STEP, LEFT ½ PIVOT AND LEFT SIDE STEP, HIPS BUMPS (R, L, R, L) - TWICE

1-2 PD à D, 1/2 tour à G avec PG à G

3&4& Bumps hanche à D, hanche G, hanche D, hanche G

5-6 PD à droite, 1/2 tour à G avec PG à G

7&8& Bumps hanche à D, hanche G, hanche D, hanche G

Restart ici sur le 5ème mur (face à 12:00)

(41 à 48) RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT SLIDE, LEFT DIAGONAL ¼ TURN LEFT, RIGHT SLIDE, SCUFF, RIGHT TOE FORWARD, RIGHT TOE SIDE, RIGHT TOE BACK DIAGONAL, RIGHT TOE BESIDE

1-2 PD devant dans diagonale D, Slide/Touch pointe PG à côté PD

3-4 PG derrière dans diagonale avec 1/4 tour à G, Slide/Touch pointe PD à côté PG

5-6 Scuff avant PD, Touch avant pointe PD

7&8 Touch pointe PD à D, Touch arrière pointe PD dans diagonale, 1/4 tour à D avec pointe PD à côté PG (légèrement derrière)

RESTART

sur le 5ème mur, reprendre la danse au début après la 2ème serie de Hip Bumps