

Dance Of Love



Chorégraphe : **Maggie Gallagher** (GBR - 2013)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, Ending

Musique : "Dance Of Love" (104 bpm) par Ronan Hardiman (CD : Michael Flatley's Feet Of Flames)

Démarrage : après intro de 8 temps (décompte au départ de la flute à environ 19 sec.)

(1 à 8) **CROSS ROCK & WEAVE & CROSS ROCK, 1¼ TRIPLE TURN**

1-2& Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à D

3&4& PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

5-6 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant (09:00)

option sans tourner : Triple Step 1/4 tour à G

(9 à 16) **FWD ROCK & POINT & POINT & CROSS ROCK, SAILOR ¼ L**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

&3&4 PD à côté PG, Touch pointe PG croisée devant PD, PG à côté PD, Touch pointe PD croisée devant PG

&5-6 PD à côté PG, Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG à côté PD (06:00)

(17 à 24) **CROSS BACK HEEL & CROSS BACK HEEL & SCUFF HITCH CROSS, BACK, SIDE, CROSS**

1&2 PD croisé devant PG, PG derrière, Tap avant talon PD

&3&4 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD derrière, Tap avant talon PG

&5&6 PG à côté PD, Scuff avant PD, Hitch genou D avec pointe PD orientée vers le sol, PD croisé devant PG

7&8 PG légèrement derrière, PD à D, PG croisé devant PD (06:00)

(25 à 32) **BACK SIDE CROSS, SCUFF HITCH CROSS, SIDE ROCK, ¼ L, FULL TURN L**

1&2 PD légèrement derrière, PG à G, PD croisé devant PG

3&4 Scuff avant PG, Hitch genou G avec pointe PG orientée vers le sol, PG croisé devant PD

5-6 Rock latéral PD à D avec PdC, 1/4 tour à G avec PG devant

7-8 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant (03:00)

option sans tourner : PD devant, PG devant

ENDING

sur le 7ème mur la musique ralentit, effectuer alors :

Rock latéral PD à D, 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G et Drag PD vers PG pour finir la danse à 12:00