

Dance Ranch Romp



Chorégraphe : Jo Thompson (USA - 1994)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "Dance" (135 bpm) par Twister Alley (CD : Twister Alley - Line Dance Fever 3)

"Viva Las Vegas" (149 bpm) par The Grascals & Dolly Parton (CD : Viva Las Vegas with special guest Dolly Parton)

Démarrage : sur les paroles (après intro de 32 temps sur "Dance" ou 16 temps sur "Viva La Vegas")

(1 à 8) HEEL GRIND, STEP, ROCK BACK, RECOVER, REPEAT

1-2 Heel Grind avant talon PD (talon PD devant avec PdC en pivotant la pointe de G à D), PG derrière

3-4 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

5-6 Heel Grind avant talon PD, PG derrière

7-8 Rock Step arrière PD

(9 à 16) STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN, STOMP RIGHT, LEFT, HEEL STAND, TOES DOWN

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

3-4 Step Turn 1/2 tour à G

5-6 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

7-8 Lever-écarter les pointes de pieds en PdC sur les talons, pose des pointes au sol

(17 à 24) VINE RIGHT, TOUCH, HEEL JACK AND TOUCH, HEEL JACK AND TOUCH

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

&5 PG derrière dans diagonale G, Touch avant talon PD dans diagonale D

&6 (*en sautant*) PD à côté PG, Touch PG à côté PD

&7 PG derrière dans diagonale G, Touch avant talon PD dans diagonale D

&8 (*en sautant*) PD à côté PG, Touch PG à côté PD

(25 à 32) VINE LEFT, TOUCH, HEEL JACK AND TOUCH, HEEL JACK AND TOUCH

1-4 Vine à G, Touch PD à côté PG

&5 PD derrière dans diagonale D, Touch avant talon PG dans diagonale G

&6 (*en sautant*) PG à côté PD, Touch PD à côté PG

&7 PD derrière dans diagonale D, Touch avant talon PG dans diagonale G

&8 (*en sautant*) PG à côté PD, Touch PD à côté PG

(33 à 40) STEP, HITCH, BACK, TOGETHER, STEP, HITCH, BACK, TOGETHER

1-2 PD devant, Hitch avant genou G (*option, avec Scoot avant sur PD*)

3-4 PG derrière, PD à côté PG

5-6 PD devant, Hitch avant genou D (*option, avec Scoot avant sur PG*)

7-8 PD derrière, PG à côté PD

(41 à 48) STEP, HITCH, JAZZ BOX, ¼ TURN LEFT, STOMP, BRUSH, BRUSH

1-2 PD devant, Hitch avant genou G (*option, avec Scoot avant sur PD*)

3-4 PG croisé devant PD, PD derrière

5-6 1/4 tour à G avec PG à G, Stomp PD à côté PG (rester PdC sur PG)

7-8 Brush des mains avec main D en bas et main G en haut, Brush des mains avec main D en haut et main G en bas