

# Dancing Cowboy



**Chorégraphe :** Inconnu

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en trio "Mixer cercle", 32 temps

**Musique :** "Dancin' Cowboy" (120 bpm) par The Bellamy Brothers (CD : The Very Best Of)

"Cotton Eyed Joe" (133 bpm) par Rednex (CD : Sex & violins) Départ sur les paroles après 48 temps d'intro

"Cripple Creek" (137 bpm) par Jim Rast & The Malones (CD : Sex & Violins)

**Position de départ :**

Un homme s'intercale entre deux femmes et tient de la main G, la main D de sa partenaire de G, et tient donc la main G de sa partenaire de D. La ronde s'effectue en sens anti-horaire face à la ligne de danse.

## WALKS & TURNS

1-4 L'homme lève le bras G (le bras D de sa partenaire de gauche se lève donc également). La femme placée à droite passe sous le pont formé par les bras des deux autres danseurs

5-8 En gardant les bras levés, la femme entraîne l'homme également sous le pont (il tourne sur lui-même). Le trio revient à sa place de départ face à la ligne de danse en rabaissant les bras.

*Note : La Femme à gauche de l'homme reste sur place. Le trio ne se lâche jamais les mains.*

## WALKS & TURNS

1-4 L'homme lève le bras D (le bras G de sa partenaire de droite se lève donc également). La femme placée à gauche passe sous le pont formé par les bras des deux autres danseurs

5-8 En gardant les bras levés, la femme entraîne l'homme également sous le pont (il tourne sur lui-même). Le trio revient à sa place de départ face à la ligne de danse en rabaissant les bras.

*Note : La Femme à droite de l'homme reste sur place. Le trio ne se lâche jamais les mains.*

## 4 WALKS FORWARD & BACK

1-4 Le trio avance de 4 pas (D G D G)

5-8 Le trio recule de 4 pas (D G D G)

## 4 WALKS FORWARD TOGETHER & MIXER

1-4 Le trio avance de 4 pas (D G D G)

5-8 Le trio se lâche les mains, les femmes restent sur place et tapent 4 fois des mains pendant que l'homme avance de 4 pas (D G D G) pour rejoindre ses deux nouvelles partenaires. Il leur reprend les mains et la danse recommence.