

# Dancing In Circles



**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (GBR - 2011)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne (valse), 72 temps, 2 murs, 1 Tag

**Musique :** "Dancing In Circles" (113 bpm) par Love And Theft (CD : World Wipe Open)

**Démarrage :** sur les paroles, après 24 temps d'intro

## (1 à 12) SIDE R, DRAG L, SIDE L, DRAG R, FULL TRAVELLING TURN TO RIGHT, SIDE R, DRAG L

1-3 Grand PD à D (1), Drag (glissé) PG vers PD sur 2 temps (2,3) 12.00

4-6 Grand PG à G (4), Drag PD vers PG sur 2 temps (5,6) 12.00

1-3 1/4 tour à D et PD devant (1), pause (2), 1/2 tour à D et PG derrière (3) 9.00

4-6 1/4 tour à D et grand pas PD à D (4), Drag PG vers PD sur 2 temps (5,6) 12.00

## (13 à 24) Repeat 1-12 on L foot : SIDE L, DRAG R, SIDE R, DRAG L, FULL TRAVELLING TURN TO L., SIDE L, DRAG R

1-3 Grand PG à G (1), Drag PD vers PG sur 2 temps (2,3) 12.00

4-6 Grand PD à D (4), Drag PG vers PD sur 2 temps (5,6) 12.00

1-3 1/4 tour à G et PG devant (1), pause (2), 1/2 tour à G et PD derrière (3) 3.00

4-6 1/4 tour à D et grand pas PG à G (4), Drag PD vers PG sur 2 temps (5,6) 12.00

## (25 à 36) Facing diagonals : STEP R, KICK L, HOLD, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, STEP R, KICK L, R COASTER STEP

1-3 PD devant en diagonale G (10.30) (1), Kick avant PG sur 2 temps (2,3) 10.30

4-6 PG derrière (4), PD à D (5), PG devant en diagonale D (1.30) (6) 1.30

1-3 PD devant (1.30) (1), Kick avant PG sur 2 temps (2,3) 1.30

4-6 PG derrière (4), PD à côté PG (5), PG devant(6) 1.30

## (37 à 48) CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SWRRP R, CROSS R ¼ TURN R WITH BACK BASIC, BACK L, ½ TURN R WITH FWD BASIC

1-3 PD devant (1), 1/8 tour à D et Sweep PG (2,3) 3.00

4-6 PG croisé devant PD (4), Sweep PD (5,6) 3.00

1-3 PD croisé devant PG (1), 1/4 tour à D et PG derrière (2), PD à côté PG (3) 6.00

4-6 PG derrière (4), 1/2 tour à D et PD devant (5), PG à côté PD (6) 12.00

## (49 à 60) R FWD BASIC (close close), L BACK BASIC WITH ¼ TURN R, R FWD BASIC, L BACK BASIC WITH ¼ TURN R

1-3 PD devant (1), PG à côté PD (2), PD sur place (3) 12.00

4-6 PG derrière (4), 1/4 tour à D et PD à côté PG (5), PG sur place (6) 3.00

1-3 PD devant (1), PG à côté PD (2), PD sur place (3) 3.00

4-6 PG derrière (4), 1/4 tour à D et PD à côté PG (5), PG sur place (6) 6.00

## (61 à 72) CROSS R, POINT L, HOLD, L CROSS, R SIDE ROCK, WEAVE: R CROSS L SIDE R BEHIND, SIDE L, DRAG R

1-3 PD croisé devant PG (1), pointer PG à G (2), pause (3) 6.00

4-6 (Twinkle mais sans avancer) PG croisé devant PD (4), Rock PD à D avec PdC (5), retour PdC sur PG (6) 6.00

1-3 PD croisé devant PG (1), PG à G (2), PD croisé derrière PG (3) 6.00

4-6 Grand pas PG à G (4), Drag PD vers PG sur 2 temps (5,6) 6.00

## TAG

à la fin du 5ème mur, vous ferez face au mur du fond, effectuer alors ce Tag de 6 temps :

1-3 Grand pas PD à D (1), Drag PG vers PD sur 2 temps (2,3) 6.00

4-6 Grand pas PG à G (4), Drag PD vers PG sur 2 temps (5,6) 6.00