

# Dancing In The Dark



**Chorégraphe :** Jo Thompson Szymanski (USA - 2000)

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 2 murs

**Musique :** "Smoke Rings in the Dark" (116 bpm) par Gary Allan Smoke Rings (CD : The Dark) Intro de 32 temps.  
"I Should've been True" (104 bpm) par The Mavericks (CD : Super Colossal Smash Hits Of The 90s)  
"Hold me for a While" (128 bpm) par Rednex (CD : Farmout)

## **GRAPEVINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, RONDE, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, HOLD**

*(Vine à D avec ¼ tour à D, Rondé, Jazz Box avec ¼ de tour à G, Pause)*

1-2 PD pose à D, PG croise derrière PD

3 PD pose à D avec ¼ de tour à D

4 PG pointe en arrondi côté, en avant du PD

5-6 PG pose devant PD, PD recule

7-8 PG pose à G avec ¼ de tour à G (pousser sur la plante du PD), pause

## **CROSS ROCK, SIDE RIGHT, HOLD – CROSS ROCK, SIDE LEFT, HOLD**

*(Pas croisé, revenir, Pas côté D, pause, Pas croisé, revenir, pas côté G, Pause)*

1-2 PD pose croisé devant, PG PG reprend le PdC

3-4 PD pose à D, pause

5-6 PG pose croisé devant PD, PD reprend le PdC

7-8 PG pose à G, pause

## **CROSS, SIDE LEFT, ¼ TURN RIGHT, HOLD, BACK ROCK, STEP FORWARD, HOLD**

*(Croisé, Côté G, ¼ tour à D, Pause, Rock Step en arrière, Avancer, Pause)*

1-2 PD pose croisé devant PG PG pose à G

3-4 PD pose en arrière avec ¼ tour à D (PdC sur plante PG), pause

5-6 PG pose en arrière, PD reprend le PdC

7-8 PG avance, pause

## **RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP ¼ PIVOT RIGHT, CROSS, HOLD**

*(Avancer en pas bloqué, Pause, ¼ de tour à D en pivot, Croiser, Pause)*

1-2 PD avance, PG avance bloqué derrière PD

3-4 PD avance, pause

5-6 PG avance, PD reprend PdC avec ¼ tour à D

7-8 PG croise devant PD, pause