

Danza Kuduro



Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane & Andres Torti (ESP - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag

Musique : "Danza Kuduro" (136 bpm) par Don Omar (Feat. Lucenzo) (CD : Latino Mix Party Vol.3)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) STEP RIGHT FORWARD LEFT RIGHT LEFT, ROLLING VINE RIGHT TOUCH & CLAP

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, PG devant

sur ces temps 1 à 4, déplacer les bras à D, à G, à D, à G (paumes face en avant)

5-7 Rolling Vine à D (1/4 tour à D avec PD avant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D)

8 Touch pointe PG à G (pencher le corps à D avec Clap à D)

(9 à 16) ROLLING VINE LEFT INTO CHASSE, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

1-2 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière

3&4 1/4 tour à G avec Triple Step latéral à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G)

5-8 Jazz Box 1/4 tour à D (PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D avec PD devant, PG légèrement devant)

(17 à 24) STEP PIVOT ¼ LEFT, STEP PIVOT ½ LEFT, SIDE CROSS SIDE, HEEL TOUCH LEFT

1-2 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant avec PdC, 1/4 tour à G avec PdC PG)

3-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant avec PdC, 1/2 tour à G avec PdC PG)

5-8 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale

(25 à 32) ROCK LEFT & RIGHT WITH SHIMMIES, ROLLING VINE LEFT WITH TOUCH

1-2 Rock Step latéral à G avec Shimmy des épaules (Rock PG à G avec Shimmy, retour PdC sur PD avec Shimmy)

3-4 Rock Step latéral à D avec Shimmy des épaules

5-6-7 Rolling Vine à G (1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G)

8 Touch PD à côté PG

(33 à 40) SHUFFLE FORWARD RIGHT, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, PIVOT TURN ½ LEFT

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G

(41 à 48) OUT OUT TURN ¼ RIGHT, OUT, TWICE

1-2 PD devant dans diagonale, PG à G

3-4 1/4 tour à D avec PD à D, PG à G

1-2 PD devant dans diagonale, PG à G

3-4 1/4 tour à D avec PD à D, PG à G

(49 à 56) SKATE RIGHT LEFT, SHUFFLE TO RIGHT DIAGONAL, SKATE LEFT RIGHT, SHUFFLE TO LEFT DIAGONAL

1-2 Skate avant PD, Skate avant PG

3&4 Triple Step avant PD

5-6 Skate avant PG, Skate avant PD (D, G, D)

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)

(57 à 64) STEP, PIVOT ½ LEFT, 2 WALKS FORWARD RIGHT LEFT, STEP, PIVOT ½ LEFT TWICE

1-2 Step Turn 1/2 tour à G

3-4 PD devant, PG devant

5-6 Step Turn 1/2 tour à G

7-8 Step Turn 1/2 tour à G

TAG

à la fin du 5ème mur, effectuer une pose de 4 temps avant de recommencer la danse

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 24/02/2012