

Day Of The Dead



Chorégraphe : Dan Albro (USA - 2018)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Tag/Restart

Musique : "Day Of The Dead" (150 bpm) par Wade Bowen (CD : Solid Ground)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) **ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP**

1-4 Rock avant sur talon PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 Rock avant talon PD avec pointe PD à G et PdC, 1/4 tour à D avec pointe PD à D et retour PdC sur PG (03:00)

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

(9 à 16) **STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1-4 PD devant, Touch PG à côté PD (+ Clap), PG derrière, Touch PD à côté PG (+ Clap)

5-8 PD à D, Touch PG à côté PD (+ Clap), PG à G, Touch PD à côté PG (+ Clap)

(17 à 24) **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH**

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant, Brush avant PD (12:00)

(25 à 32) **STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND**

1-4 PD croisé devant PG, pause, PG croisé devant PD, pause

5-8 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG), PD devant, (*) Hook arrière PG (06:00)

(*) Tag/Restart ici sur le 6^{ème} mur

option pour le style avec les mains sur les hanches sur les temps 1-4

(33 à 40) **RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT**

1-4 PG à G, PD à côté PG, PG devant, pause

5-8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G (03:00)

(41 à 48) **WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD**

1-4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G

5-8 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, PD à D, pause

(49 à 56) **CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER**

1-4 PG croisé devant PD, pause, PD à D, PG à côté PD

5-8 PD croisé devant PG, pause, PG à G, PD à côté PG

option pour le style avec les mains sur les hanches sur les temps 1-4

(57 à 64) **STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD**

1-4 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Brush avant PD

5-8 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG), Stomp avant PD, Stomp avant PG (09:00)

TAG/RESTART

après le 31^{ème} temps du 6^{ème} mur, effectuer un Stomp avant PG (à la place du Hook), puis reprendre la danse au début

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.mishnockbarn.com> - <https://www.youtube.com/watch?v=zWM44q8pS-4>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 23/07/2018