

Dear Friend



Chorégraphe : Kate Sala (GBR - 2016)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 56 temps, 4 murs, modification de pas sur le 5ème mur, Ending

Musique : "Carry You Home" (136 bpm) par Ward Thomas (CD : Cartwheels)

Démarrage : 8 temps après le premier temps fort

(1 à 8) **CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

1-2 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 PD croisé derrière PG, PG à G

7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

(9 à 16) **SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS**

1-2 PG à G, Touch PD à côté PG

3&4 Kick avant PD dans diagonale D, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD

5-6 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière

7-8 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé devant PD

(17 à 24) **SIDE ROCK, TURN ¼ RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT ½ TURN LEFT X 2**

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 1/4 tour à D avec Rock arrière PD et PdC, retour PdC sur PG (03:00)

5-8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G

(25 à 32) **ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière

5-6 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 Kick avant PD, PD légèrement devant, Touch pointe PG à G

(33 à 40) **KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH**

1&2 Kick avant PG, PG légèrement devant, Touch pointe PD à D

3-6 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

7-8 PD à D, Touch PG à côté PD

(41 à 48) **FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK**

1-2 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière

3&4 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-6 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G

7-8 PG croisé derrière PD, Kick avant PD dans diagonale D

(*) modification de pas à partir d'ici sur le 5ème mur

(49 à 56) **STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD X 2, STEP PIVOT ½ TURN LEFT**

1-2 PD derrière, PG à côté PD

3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant

5&6 PG devant, PD à côté PG, PG devant

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (09:00)

(*) MODIFICATION DE PAS sur le 5ème mur

les temps 49 à 56 du 5ème mur (03:00), sont remplacés par les 8 temps suivants suivis de 4 autres temps :

1-2 PD derrière, PG à côté PD

3-6 Grand pas avant PD, Drag PG vers PD, Grand pas avant PG, Drag PD vers PG

7-10 Grand pas arrière PD, Drag lent du PG vers PD (sur 3 temps) avec transfert PdC sur PG

11-12 Pause avec pose main D sur le cœur, pause

puis reprendre la danse

ENDING

sur les temps 13 à 16 (Rolling Vine), effectuer 1/4 tour à D, 1/2 tour à D, 1/2 tour à D puis PG devant face à 12:00

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.katesala.net>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 28/01/2018