

Disappearing Tail Lights



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (GBR - 2012)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Tag/Restarts, Ending

Musique : "Disappearing Tail Lights" (102 bpm) par Gord Bamford (CD : Is It Friday Yet ?)

Démarrage : après intro de 16 temps (1 temps après le début des paroles)

(1 à 8) **R. SIDE, L. TOGETHER, R. SIDE SHUFFLE, L. CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE ¼ L.**

1-2 PD à D, PG à côté PD

3&4 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

5-6 Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step latéral à G 1/4 tour à G (PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant) (09:00)

Tag/Restart ici sur les 6ème et 10ème murs

(9 à 16) **R. FWD, ¼ L. TURN, R. CROSS SHUFFLE, L. SIDE ROCK/RECOVER, L. BEHIND-SIDE-CROSS**

1-2 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G) (06:00)

3&4 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

5-6 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Behind Side Cross PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(17 à 24) **R. SIDE, L. TOGETHER, R. FWD SHUFFLE, L. FWD ROCK/RECOVER, ½ L. SHUFFLE**

1-2 PD à D, PG à côté PD

3&4 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step PG 1/2 tour à G (1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant) (12:00)

(25 à 32) **WALK/TURN FWD x2, R. FWD SHUFFLE, L. FWD ROCK/RECOVER, ¼ L. COASTER CROSS (TURNING COASTER)**

1-2 PD devant, PG devant

option en tournant : 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant

Ending ici

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Coster Step/Cross PG 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec plante PG derrière, PD à côté PG, PG croisé devant PD) (09:00)

TAG/RESTARTS

après le 8ème temps du 6ème mur (09:00) et 10ème mur (06:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse au début :

1-4 PD devant, 1/4 tour à G, Touch PD à côté PG, pause

puis recommencer la danse au début

ENDING

après le 26ème temps, ajoute le deux temps suivants : PD devant, pause