

Dixie Girl



Chorégraphe : Séverine Fillion (FRA - 2017)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart

Musique : "Dixie Girl" (128 bpm) Johnathan East (CD : Land of Cotton)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) **KICKS (FWD & SIDE), COASTER STEP (RIGHT & LEFT)**

1-2 Kick avant PD, Kick PD à D

3&4 PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

5-6 Kick avant PG, Kick PG à G

7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

Restart ici sur le 6ème mur

(9 à 16) **TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT), ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN**

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (06:00)

(17 à 24) **FULL TURN, TRIPLE FWD, ROCK FWD, ½ TURN, BALL STOMP**

1-2 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant (06:00)

3&4 PG devant, PD à côté PG, PG devant

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 1/2 tour à D avec PD devant, plante PG à côté PD, Stomp avant PD (12:00)

(25 à 32) **HEEL SWITCHES, HEEL TAP X 2 (LEFT & RIGHT), STEP FWD, STOMP-UP**

1&2& Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG

3-4 Tap avant talon PG, Tap avant talon PG

&5-6 PG à côté PD, Tap avant talon PD, Tap avant talon PD

&7-8 PD à côté PG, PG devant, Stomp-Up PD à côté PG

(33 à 40) **KICK BALL STEP X 2, KICK BALL POINT, ½ TURN, SCUFF**

1&2 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant

3&4 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant

5&6 Kick avant PD, plante PD à côté PG, Touch pointe PG à G

7-8 1/2 tour à G sur place en rassemblant PG à côté PD, Scuff avant PD (06:00)

(41 à 48) **CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN & SIDE STOMP, HOLD**

1-2 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (09:00)

5-6 PG devant, 1/2 tour à D (03:00)

7-8 1/4 tour à D avec Stomp PG à G, pause (06:00)

(49 à 56) **HEEL GRIND, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN, FWD**

1-2 Heel Grind talon PD croisé devant PG avec pivot pointe PD de G à D, PG à G

3&4 PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant (09:00)

(57 à 64) **HEEL, HOOK, HEEL, FLICK ¼ TURN, SCUFF HITCH STOMP, SWIVETS, HEEL TWIST**

1&2& Touch avant talon PD, Hook genou D, Touch avant talon PD, Flick arrière PD dans diagonale D avec 1/4 tour à G (06:00)

3&4 Scuff avant PD, Hitch genou D, Stomp PD à côté PG

&5 Pivot pointe PD à D en appui sur talon et pivot talon PG à G en appui sur pointe, retour au centre

&6 Pivot pointe PG à G en appui sur talon et pivot talon PD à D en appui sur pointe, retour au centre

&7&8 Pivot talon PD vers PG ("In"), retour talon PD au centre, pivot talon PG vers PD ("In"), retour talon au centre

Option pour les temps 5 à 8 avec des Applejacks

RESTART après 8ème temps du 6ème mur (06:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <https://ccfillion.wixsite.com/severinefillion> - **Réalisation :** <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 14/03/2018