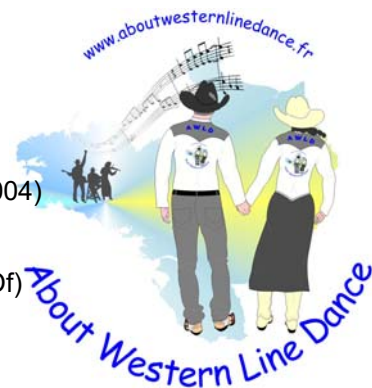


Doctor Doctor



Chorégraphes : Masters In Line (R. McEnaney, R. Fowler, P. McAdam, P. Machado) (GBR-2004)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 80 temps, 4 murs, 1 Restart, 1 Tag/Restart

Musique : "Bad Case Of Loving You" (146 bpm) par Robert Palmer (CD : The Very Best Of)

Démarrage : sur les parole, après intro de 32 temps

(1 à 8) WALKS FORWARD X3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, Kick avant PG + Clap

5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch PD à côté PG + clap

(9 à 16) STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-2 Stomp avant PD dans diagonale D, Swivel (*pivot*) talon PG vers talon PD

3-4 Swivel pointe PG vers PD, Swivel talon PG vers PD

5-6 Stomp avant PG dans diagonale G, Swivel talon PD vers talon PG

7-8 Swivel pointe PD vers talon PG, Swivel talon PD vers talon PG

(17 à 24) JUMP BACK AND CLAPS X4

&1-2 Jump arrière PD, PG derrière (*pieds légèrement écartés*), pause + Clap

&3-8 Répéter trois fois les temps &1-2 ci-dessus

(25 à 32) ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

1-4 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

Restart ici sur le 2^{ème} mur

Tag/Restart ici sur le 5^{ème} mur

(33 à 40) RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, STEP 3/4 TURN

1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant

3-4 PG devant, 1/2 tour à D

5&6 PG devant, PD à côté PG, PG devant

7-8 PD devant, 3/4 tour à G

(41 à 48) RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D

3-4 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

(49 à 56) MONTEREY 1/2 TURN TWICE

1-4 Pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG avec PdC sur PD, Pointe PG à G, PG à côté PD

5-8 Pointe PD à D, 1/2 tour à D sur plante PG avec PdC sur PD, Pointe PG à G, PG à côté PD

(57 à 64) TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

1&2 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch arrière pointe PG

&3&4 1/4 tour à G avec PG à côté PD, Touch arrière pointe PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

&5&6 PG à côté PD, Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch arrière pointe PG

&7&8 1/4 tour à G avec PG à côté PD, Touch arrière pointe PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG

option facile sur ces 8 temps en réalisant des Heel Switches en 1/2 tour à G

(65 à 72) & STOMP SLOW 1/2 TURNS TWICE

&1-4 PG derrière, grand pas Stomp avant PD, 1/2 tour à G en trois Heels Bounces (*finir PdC sur PD*)

&5-8 PG derrière, grand pas Stomp avant PD, 1/2 tour à G en trois Heels Bounces (*finir PdC sur PG*)

(73 à 80) STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1-4 Stomp PD à D, Stomp PG à G, pause + Clap, pause + Clap

5-8 Main D sur hanche D, main G sur hanche G, Hips Roll (*roulé des hanches*) à G, Hips Roll à G

RESTART après le 32^{ème} temps du 2^{ème} mur

TAG/RESTART sur le 5^{ème} mur (03:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse au début :

1-2 (*sur place*) PD à D avec genou G vers l'intérieur, PdC sur PG avec genou D vers l'intérieur

3-4 (*sur place*) PdC sur PD avec genou G vers l'intérieur, PdC sur PG avec genou D vers l'intérieur

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.dancejam.co.uk> - <http://www.mastersinline.com> - Notre vidéo AWLD "Doctor Doctor" avec Rachel McEnaney parmi les danseurs

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 23/05/2019