

# Don't Feel Like Dancing



**Chorégraphe :** Patricia E. Stott (GBR - 2006)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Restart, 1 Ending

**Musique :** "I Don't Feel Like Dancing" (108 bpm) par The Scissor Sisters (CD : Single - Ta-Dah)

## **TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND X2, ROLLING VINE RIGHT, HOLD AND CLAP x2**

1-2 PD Pointe en diagonale avant D (balancer bras à D), PD Pointe derrière (balancer bras à G)

3-4 PD Pointe en diagonale avant D (balancer bras à D), PD Pointe derrière (balancer bras à G)

*Note : lors des temps 1 à 4, le corps est légèrement orienté vers la diagonale D*

5-6 1/4 de tour à D puis poser PD devant, 1/4 de tour à D puis poser PG à G

7&8 1/2 de tour à D puis poser PD à D, & clapX2

## **TOUCH ACROSS, TOUCH TO SIDE X2, ROLLING 1-1/4 TURNS TO LEFT, BALL STEP**

1-2 PG Pointe croisé devant PD (balancer bras à G), PG Pointe derrière (balancer bras à D)

3-4 PG Pointe croisé devant PD (balancer bras à G), PG Pointe derrière (balancer bras à D)

*Note : lors des temps 1 à 4, le corps est légèrement orienté vers la diagonale D*

5-6 1/4 de tour à G puis poser PG devant, 1/2 Tour à G puis poser PD derrière

7&8 1/2 tour à G puis poser PG devant, & PD pas à coté du PG, PG pas devant

## **FORWARD, SIDE, ROCK x2, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS**

1&2 PD pas devant, & PG Pas à G (Rock), PD ramener PdC

*Note : ajouter des Bounces (lever les talons) pour donner un effet de samba*

3&4 PG pas devant, & PD Pas à D (Rock), PG ramener PdC

*Note : ajouter des Bounces (lever les talons) pour donner un effet de samba*

5-6 PD pas croisé devant PG, PG pas derrière

7-8 1/4 de tour à D puis poser PD à D, PG pas croisé devant PD

## **HIP BUMPS RANSFERRING WEIGHT FROM LEFT TO RIGHT, SYNCOPATED JAZZ BOX**

1&2& PD pointe en diagonale avant D avec coup de hanche (Bump), & Bump à G, Bump à D, & Bump à G

3&4 Bump à D, & Bump à G, Bump à D en mettant PdC sur PD

5-6 PG pas croisé devant PD, PD pas derrière

&7-8& PG pas à G, PD pas croisé devant PG, PG pas à G

## **HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP CLAP**

1&2 PD lever genou (légèrement devant jambe G), & PD pas à D, PG pas glissé à coté PD

3&4 PD lever genou (légèrement devant jambe G), & PD pas à D, PG pas glissé à coté PD

5&6& PD talon devant, & PD pas à coté PG, PG talon devant, & PG pas à coté PD

7&8& PD talon devant, & clap x2, & PD pas à coté PG

## **HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, TURNING SWITCHES, HOOK STEP**

1&2 PG lever genou (légèrement devant jambe D), & PG Pas à G, PD pas glissé à coté PG

3&4 PG lever genou (légèrement devant jambe D), & PG Pas à G, PD pas glissé à coté PG

5&6& PG talon devant, & PG pas à coté PD, PD talon devant, & PD pas à coté PG avec 1/4 de tour à G

7&8 PG talon devant, & PG crochet devant PD, PG pas devant

## **1/2 PIVOT LEFT, SHUFFLE FORWARD, 1-1/2 TURNS RIGHT, TOUCH**

1-2 PD pas devant, PG+PD 1/2 Tour à G (finir PdC sur PG)

3&4 PD pas devant, & PG pas à coté PD, PD pas devant

5-6 1/2 tour à D puis poser PG derrière, 1/2 Tour à D puis poser PG devant

7-8 1/2 tour à D puis poser PG derrière, PD Pointe à coté PG

## **HEEL JACK, CLOSE, TAP, HEEL JACK, CLOSE, TAP, STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD AND SNAP TWICE**

&1& PD pas derrière, PG talon en diagonale avant G,

&2& PG pas à coté PD, PD pointe tapée à coté PG

&3& PD pas derrière, PG talon en diagonale avant G

&4& PG pas à coté PD, PD pointe tapée à coté PG

&5& PD pas à D, PG pas croisé devant PD

&6& PD pas à D, PG pas croisé devant PD

7-8 Cliquer des doigts à hauteur des épaules, cliquer des doigts à hauteur des épaules

## **RESTART**

A la fin du 2ème mur (6h00), danser les 32 premiers temps puis redémarrer la danse du début.

## **TAG**

A la fin du 5ème mur (9h00), cliquer 4 fois des doigts (sur 4 temps) en faisant un arc de cercle au dessus de la tête dans le sens anti-horaire.

## **ENDING**

A la fin de la musique (2 fins possibles). Dans la version normale de la musique, finir sur le Rolling vine et clap. Dans la version longue (extended version) finir sur les Heels Switches 1/4 de tour à G.

*Abréviations :* PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

*Source :* <http://www.kickit.to> - *Réalisation :* <http://www.aboutwesternlinedance.fr>