

Double Clap



Chorégraphe : Laura Auger (FRA - 2011)

Niveau : Débutant

Description : Danse en couple (celtique), 32 temps

Musique : "I Buried My Wife And Danced On Top Of Herd" (135 bpm) par Rosheen (CD : Rosheen Musique Celtique)

Position : Femme à l'intérieur (sens horaire) et homme à l'extérieur (sens antihoraire), mains sur hanches si possible

(1 à 8) H: HEEL, TOE, STOMP x3, HEEL, TOE, STOMP x3

F: TRIPLE STEP x3, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT

1-2 H: Touch avant talon PD, pointe arrière PD

1&2 F: Triple Step avant PG (G, D, G)

3-4 H: Stomp PD, Stomp PG, Stomp PD

3&4 F: Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 H: Touch avant talon PG, pointe arrière PG

5&6 F: Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 H: Stomp PG, Stomp PD, Stomp PG

7&8 F: Triple Step 1/2 tour à G (PD devant avec 1/4 tour à G, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière)

(9 à 16) H: SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT, ¼ TURN LEFT, SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT

F: SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT, ¼ TURN RIGHT, SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT

1-2 H: PD à D, Touch PG à côté PD

F: PG à G, Touch PD à côté PG

3-4 H: PG à G, Touch PD à côté PG

F: PD à D, Touch PG à côté PD

5-6 H: 1/4 tour à G avec PD à D, Touch PG à côté PD

F: 1/4 tour à D avec PG à G, Touch PD à côté PG

7-8 H: PG à G, Touch PD à côté PG

F: PD à D, Toucher PG à côté PD

salut du chapeau au moment du Touchs des 2ème et 6ème temps

(17 à 24) H: SIDE STEP RIGHT, SIDE STEP LEFT, CLAP x4, STOMP x2

F: SIDE STEP LEFT, SIDE STEP RIGHT, CLAP x4, STOMP x2

1-2 H: PD à D, PG à G

F: PG à G, PD à D

3-4 H: Frapper 2 fois les mains du partenaire

F: frapper 2 fois dans les mains du partenaire

5-6 H: Frapper 2 fois dans vos mains

F: Frapper 2 fois dans vos mains

7-8 H: Stomp PD, Stomp PG

F: Stomp PG, Stomp PD

(25 à 32) H: TRIPLE STEP x4

F: TRIPLE STEP x4

1&2 H: Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

F: Triple Step avant PG (G, D, G)

3&4 H: Triple Step avant PG (G, D, G)

F: Triple Step avant PD (D, G, D)

5&6 H: Triple Step avant PD (D, G, D)

F: Triple Step avant PG (G, D, G)

7&8 H: Triple Step avant PG (G, D, G)

F: Triple Step avant PD (D, G, D)

pauser main G à plat contre main G du partenaire en effectuant un 3/4 tour sur ces 8 derniers temps