

# Drinkin' Thinkin'



**Chorégraphe :** Judy McDonald (CAN - 2006)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 56 temps, 2 murs, 3 Tags, Ending

**Séquences :** 2x Dance, 1x Tag, 2x Dance, 2x Tag, 1x Dance, 2x Tag, Ending

**Musique :** "Drinkin' Thinkin'" (126 bpm) par George Canyon (CD : Somebody Wrote Love)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 32 temps

## (1 à 8) STEP TOUCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT KICK BALL CHANGE

1-4 PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

5-6 PD à D, Touch PG à côté PD

7&8 Kick Ball Change PG (Kick avant PG, plante PG derrière, PD sur place)

## (9 à 16) LEFT SHUFFLE FWD, RIGHT ROCK FWD, RIGHT ROCK SIDE, RIGHT STEP ACROSS LEFT, LEFT STEP SIDE

1&2 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

3-4 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC PG)

5-6 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 PD croisé devant PG, PG à G

## (17 à 24) RIGHT VINE, LEFT TOUCH, LEFT VINE, RIGHT TOUCH

1-4 Vine à D (PD à D, PG derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

5-8 Vine à G, Touch PD à côté PG

## (25 à 32) SWIVELS - RIGHT HEEL, TOE, LEFT TOE HEEL, LEFT HEEL TOE, RIGHT TOE HEEL

1-4 Swivel (pivot) talon PD à D, Swivel pointe PD à D, Swivel pointe PG à D, Swivel talon PG à D

5-8 Swivel talon PG à G, Swivel pointe PG à G, Swivel pointe PD à G, Swivel talon PD à G

## (33 à 40) STEP TOUCHES, RIGHT, LEFT MAKING ¼ TURNS

1-4 PD devant, Touch PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PG derrière, Touch PD à côté PG

5-8 PD devant, Touch PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PG derrière, Touch PD à côté PG

## (41 à 48) RIGHT STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP, R. TOGETHER, L. STEP, R. BRUSH

1-4 PD devant, PG à côté PD, PD devant, Brush avant PG

5-8 PG devant, PD à côté PG, PG devant, Brush avant PD

## (49 à 56) DRUNKEN WEAVING STEP (MOVING BACK SLIGHTLY)

*en mimant l'attitude d'une personne alcoolisée...*

1-4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG à G

5-8 PD croisé devant PG, PG à G, PD à D, PG croisé devant PD

**Tag ici 1 fois à la fin du 2ème mur**

**Tag ici 2 fois à la fin du 4ème mur**

**Tag ici 2 fois à la fin du 5ème mur**

## TAG

effectuer les 16 temps suivants, une fois après le 2ème mur et deux fois après les 4ème et 5ème murs :

### (1 à 8) RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT ROCK BACK, LEFT KICK BALL CHANGE TWICE

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Kick Ball Change PG (Kick avant PG, PG à côté PD, PD à côté PG)

7&8 Kick Ball Change PG

### (9 à 16) LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT ROCK BACK, RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE

1&2 Triple Step latéral à PG

3-4 Rock Step arrière PD

5&6 Kick Ball Change PD

7&8 Kick Ball Change PD

## ENDING

avec PD à D, PG derrière PD, PD à D

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://www.judymcdonald.ca>

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 05/02/2013