

Drink Tonight



Chorégraphe : Evelyne Gaeremynck (FRA - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 Tag, 1 Tag/Restart, 2 Restarts

Musique : "Drink To That All Night" (116 bpm) par Jerrod Niemann (Single : Drink to That All Night)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) **ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE ½ TURN**

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step arrière PD 1/2 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, plante PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant) (06:00)

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Triple Step PG 1/2 tour à G (G, D, G) (12:00)

Restart ici sur le 3^{ème} mur (12:00)

(9 à 16) **(STOMP, BOUNCE WITH TURN ¼ LEFT) X2**

1-4 Stomp avant PD, 3 Hells Bounces sur 1/4 tour à G (09:00)

5-8 Stomp avant PD, 3 Hells Bounces sur 1/4 tour à G (06:00)

(17 à 24) **VAUDEVILLE, STEP ¾ TURN, SHUFFLE RIGHT**

1&2& PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D, PD à côté PG

3&4& PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G, PG à côté PD

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG)

7&8 1/4 tour à D Triple Step latéral à D (1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, PD à D) (09:00)

(25 à 32) **ROCK BACK, KICK BALL CROSS, MONTEREY ¼ MODIFIED**

1-2 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Kick Ball Cross PD (Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG)

5-6 Touch pointe PG à G, 1/4 tour à G avec retour PG à côté PD (06:00)

7-8 Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG

Restart ici sur le 4^{ème} mur (06:00)

Tag/Restart ici sur le 7^{ème} mur (12:00)

(33 à 40) **(ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP) X2**

1-2 Rock Step avant PD

3&4 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

5-6 Rock Step avant PD

7&8 Coaster Step PG

(41 à 48) **SIDE STEP, HOLD, SIDE STEP, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH**

1-2 PD à D, pause

&3-4 PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

5-7 Rolling Vine à G (1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à côté PD)

8 Touch PD à côté PG (06:00)

Tag ici fin du 1er mur (06:00)

TAG

à la fin du 1er mur, ajouter deux 2 temps de pauses avant de reprendre la danse (06:00)

TAG/RESTART

après le 32^{ème} temps du 7ème mur, ajouter 4 temps d'un Rocking Chair PD (Rock Step avant PD, Rock Step arrière PD) avant de reprendre la danse au début (12:00)

RESTARTS

- après le 8^{ème} temps du 3^{ème} mur

- après le 32^{ème} temps du 4^{ème} mur reprendre la danse au début (06:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.country-moving.fr> - Notre vidéo "Drink Tonight", démonstration de "The Mieux's Fan Country" avec la chorégraphe devant les danseurs (Festival "American Journeys", Cambrai 2014) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 14/06/2014