

# Drowsy Maggie



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (GBR – 2000)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

**Musique :** "Cock Of The North - Morrison's Jig - Drowsy Maggie" (138 bpm) par The Fables (CD : Tear The House Down)

**Démarrages :** après 20 secondes d'introduction. Mais possibilité d'attendre 34 sec. d'intro (80 temps) à partir du début de la musique, ou encore après le 32ème temps de violon qui permettra de commencer au mur suivant.

## SLIDE FORWARD, DRAG, CLAP-CLAP, SLIDE FORWARD, BALL-STOMP

- 1 Grand pas PD en diagonale avant D
- 2-3 Ramener PG près du PD (finir touch PG à côté du PD)
- &4 Clap x2
- 5 Grand pas PG en diagonale avant G
- 6-7 Ramener PD près du PG (finir touch PD à côté du PG)
- &8 Reculer plante PD, stomp avant PG

## ROCK, RECOVER, 1/2 TURN SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, SCUFF, HITCH, STOMP

- 1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG
- 3&4 Triple step 1/2 tour à D (D, G, D) (6h00)
- 5-6 Tour complet à D en avançant PG, PD (*option : 2 pas en avant, PG, PD*)
- 7&8 Scuff avant PG, hitch G, stomp PG légèrement avant

## STOMP, HEEL x 3, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, SPLIT HEELS, SPLIT HEELS (or APPLEJACK, APPLEJACK)

- 1 Stomp avant PD
  - &2 Lever talon D (&), reposer talon D (2)
  - &3 Lever talon D (&), reposer talon D (3)
  - &4 Lever talon D (&), reposer talon D (4)
  - 5-6 Stomp avant PG, stomp PD à côté PG
  - &7 Lever les talons (appui sur les pointes) et les pivoter vers l'extérieur (&), ramener les talons au centre (7)
  - &8 Pivoter les talons vers l'extérieur (&), ramener les talons au centre (8)
- option : remplacer les heel splits par des applejacks (sur &7&8)*

## CROSS SHUFFLE, 3/4 TURN, STEP, 1/2 PIVOT, LEFT SHUFFLE

- 1&2 Triple Step croisé vers la G (croiser PD devant PG, PG légèrement à G, croiser PD devant PG)
- 3-4 PG à G avec 1/4 tour à D (9h00), pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD (3h00)
- 5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (9h00)
- 7&8 Triple Step avant PG (G, D, G)