

# Drunken Sailor



**Chorégraphe :** Séverine Fillion (FRA - 2014)

**Niveau :** Débutant

**Description :** danse en ligne (ou Contra), 32 temps, 1 mur

**Musique :** "Drunken Sailor" (122 bpm) par The Irish Rovers (CD : Drunken Sailor)

**Démarrage :** après intro de 8 temps

**Position :** en contra (en lignes ou en cercle), les danseurs se positionnent sur 2 lignes face à face

**Note :** cette danse peut aussi se réaliser en Mixer en partant en diagonale arrière G sur le dernier Triple Step (on change ainsi de partenaire)

## (1 à 8) **SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEELS TWIST, SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEELS TWIST**

*joindre les paumes de mains de ses voisins de chaque côté à hauteur des épaules*

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3 Plante PG devant PD

&4 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

5&6 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

7 Poser plante PD juste devant PG

&8 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

## (9 à 16) **HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT**

1&2&3 Touch avant talon PD, revenir sur PD, Touch avant talon PG, revenir sur PG, Touch avant talon PD

&4 Clap, Clap

5&6&7&8 Tour complet sur place à D en alternant PD, PG, PD....PD

*mettre les mains sur les hanches pour les temps 5 à 8*

## (17 à 24) **HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN LEFT**

1&2&3 Touch avant talon PG, revenir sur PG, Touch avant talon PD, revenir sur PD, Touch avant talon PG

&4 Clap, Clap

5&6&7&8 Tour complet sur place à G en alternant PG, PD, PG....PG

*mettre les mains sur les hanches pour les temps 5 à 8*

## (25 à 32) **TRIPLE STEP X 4 (FWD, 1/2 TURNING RIGHT, 1/2 TURNING RIGHT, BACK)**

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

*et joindre la paume D avec le danseur de la ligne d'en face, main G à la taille*

3&4 Triple Step sur place PG (G, D, G) avec 1/2 tour à D en tournant autour de son partenaire (*paumes D toujours jointes*)

5&6 Triple Step sur place PD (D, G, D) avec 1/2 tour à D en tournant autour de son partenaire (*paumes D toujours jointes*)

7&8 Triple Step arrière PG (G, D, G) pour reprendre sa place de départ (*et joindre les paumes de ses voisins*)