

# Fais Do Do



**Chorégraphe :** Michelle Chardonnet (CAN - 2000)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

**Musique :** "Fais Do Do" (186 bpm) par Charlie Daniels (CD : Most Awesome Linedancing Album Vol.2)  
"Cajun Jamboree" (88 bpm) par Dave Sheriff (CD : Best Of Vol.1)  
"Diggy Liggy Lo" (91 bpm) par Doug Kershaw (CD : Alive & Pickin' The Louisiana Man)  
"Down At The Twist And Shout" (96 bpm) par Mary Chapin Carpenter (CD : The Essential)

## (1 à 8) STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, REPEAT TO LEFT

- 1-2 PD à D, glisser PG à côté PD
- 3-4 Stomp PD croisé devant PG, pause
- 5-6 PG à G, glisser PD à côté PG
- 7-8 Stomp PG croisé devant PD, pause

## (9 à 16) STEP RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, REPEAT TO LEFT

- 1-2 PD devant en diagonale, Lock PG derrière PD
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant en diagonale, Lock PD derrière PG
- 7-8 PG devant, pause

## (17 à 24) KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT, REPEAT

*Option : mains derrière le dos pour ces 8 temps*

- 1-2 Kick PD devant, PD croisé derrière PG
- 3-4 Kick avant PG, PG croisé derrière PD
- 5-6 Kick PD devant, PD croisé derrière PG
- 7-8 Kick avant PG, PG croisé derrière PD

## (25 à 32) ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, HOLD, REPEAT WITH LEFT

- 1-2 Rock Step avant PD sur place, retour PdC sur PG
- 3-4 Rock Step avant PD sur place, pause
- 5-6 Rock Step avant PG sur place, retour PdC sur PD
- 7-8 Rock Step avant PG sur place, pause

## (33 à 40) VINE R. AND TOUCH, TOUCH L. HEEL FORWARD, HITCH L., TOUCH L. HEEL FORWARD, HOLD

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à D, Touch PG à côté PD
- 5-6 Touch talon PG devant, Hitch genou G
- 7-8 Touch talon PG devant, pause

*Sur les temps 5-6-7, mains jointes paumes devant, pousser-tirer-pousser les bras.*

## (41 à 48) VINE L. AND TOUCH, TOUCH R. HEEL FORWARD, HITCH R., TOUCH R. HEEL FORWARD, HOLD

- 1-2 PG à G, PD croisé derrière le PG
- 3-4 PG à G, Touch PD à côté PG
- 5-6 Touch talon PD devant, Hitch genou D
- 7-8 Touch talon PD devant, Pause

*Sur les temps 5-6-7, mains jointes paumes devant, pousser-tirer-pousser les bras.*

## (49 à 56) ROCK FWD R., RECOVER, ROCK BACK R., RECOVER, STEP HALF TURN L., HITCH STEP ½ TURN, HITCH STEP ¼ TURN

- 1-2 Rock Step avant PD, retour PdC sur PG
- 3-4 Rock Step arrière PD, retour PdC sur PG
- 5-6 PD devant, 1/2 tour à G sur PD avec Hitch genou G
- 7-8 PG devant pour 1/4 tour à G, Hitch du genou D

## (57 à 64) VINE RIGHT AND HITCH, VINE LEFT AND HITCH

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Hitch genou G
- 5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Hitch genou D

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 16/11/2010