

Fake ID



Chorégraphes : Jamal Sims & Dondraico Johnson (USA - 2011)

Transcription* : About Western Line Dance

Niveau : Avancé

Description : danse en ligne, phrasée, 4 murs, 48 temps, 3 Tags, 1 Restart, Ending

Phrases (enchaînement) : AAB Tag ABAAB Tag AB(1-8) Restart B Tag AAAA Ending

Phrases (mur de démarrage) : A (12:00), A (09:00), B (06:00), Tag (03:00), A (09:00), B (09:00), A (03:00), A (12:00), B (09:00), Tag (09:00), A (12:00), B(1-8) (09:00), Restart (06:00), B (06:00), Tag (03:00), A (09:00), A (06:00), A (03:00), A (12:00), Ending (09:00)

Musique : "Fake ID" (130 bpm) par Big & Rich Feat. Gretchen Wilson (CD : Footloose - Music From The Motion Picture)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(* Note d'About Western Line Dance

Il n'existe pas de fiche officielle de la chorégraphie. Si les chorégraphes détaillent leurs pas dans une vidéo, par contre aucune information n'est donnée quant à l'enchaînement des différents éléments de cette danse. On trouve donc sur Internet de nombreuses fiches avec des enchaînements de phrases différents, des tags variant de un à trois, avec ou sans Restart,...

Pour réaliser cette fiche, nous nous référons à deux documents : la vidéo des chorégraphes présentant leur danse et celle que nous avons réalisée à partir d'une interprétation qui nous semble parfaitement "coller" à la musique avec 3 Tags et 1 Restart (voir sources en pied de page)

Partie A (32 temps)

(1 à 8) STEP-LOCK-STEP, TOUCH HEEL, TOGETHER, TOUCH HEEL, SIDE, JUMP BACK WITH HITCH, SIDE, CROSS, HITCH ¼ TURN

1-2& PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

3&4 Touch avant talon PG dans diagonale G, PG à côté PD, Touch avant talon PD

5-6 PD à D, (en sautant) PG derrière avec Hitch genou D et Slap sur cuisse D

Ending ici (09:00)

&7-8 PD à D, PG croisé devant PD, Hitch genou D avec 1/4 tour à G et Slap sur cuisse D

(9 à 16) ¼ TURN, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, SIDE, ¼ TURN, STOMP, TOUCH/HITCH HEEL X2, TOUCH HEEL, JUMP ¼ TURN, STOMP

1-2& 1/4 tour à G avec PD à D (avec Rolling des hanches), PG croisé derrière PD, PD à D avec 1/4 tour à D

3-4 PG à G, 1/4 tour à D avec Stomp PD à côté PG

5&6&7 Touch avant talon PD, Hitch genou D, Touch avant talon PD, Hitch genou D, Touch avant talon PD

sur chaque temps, plier-déplier le bras D vers le sol le long de la jambe D. Le corps reste penché en avant sur les trois temps

&8 (en sautant sur PG) Hitch genou D avec 1/4 tour à D, Stomp PD à côté PG

(17 à 24) TOES SPLITS OUT-IN-OUT, 3 JUMPS ½ TURN IN PLACE, JUMP IN PLACE WITH KICK/TOUCH BACK, ½ TURN WITH KICK, TOGETHER WITH KICK/TOUCH BACK, ½ TURN WITH KICK

1&2 Swivel des pointes de pied "Out" (écarter pointes vers extérieur), Swivel des pointes "In", Swivel des pointes "Out"

les Swivels "Out" s'effectuent jambes pliées corps penché devant, le Swivel "In" jambes tendues

3&4 3 Jumps sur place pieds joints sur un 1/2 tour à G

5&6 Jump sur place PG avec Kick arrière PD, Touch arrière PD, 1/2 tour à D (PdC sur PG) avec Kick avant PD

7&8 (en sautant) PD à côté PG avec Kick arrière PG, Touch arrière PG, 1/2 tour à G avec Kick avant PG

(25 à 32) STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN, HICH, STEP ¼ TURN, HICH

1-2 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

3&4 Triple Step avant (G, D, G)

5&6 PD devant, 1/4 tour à G (avec Rolling des hanches de G à D), Hitch genou D (avec Slap main D sur cuisse D)

7&8 PD devant, 1/4 tour à G (avec Rolling des hanches de G à D), Hitch genou D (avec Slap main D sur cuisse D)

Partie B (16 temps)

(1 à 8) BACK, SHUFFLE BACK, BACK, STEP ¼ TURN WITH SWEEP/TOUCH, HOLD & CLAPS

1-2&3-4 PD derrière, Triple Step arrière PG (G, D, G), PD derrière (le buste tourné à D) avec Touch avant pointe PG

5-6 PG devant, 1/4 tour à G avec Sweep/Touch pointe PD à D (PdC sur PG)

7&8&8 Pause sur les deux temps + 4 Claps (dans diagonale D à hauteur du visage, toujours PdC sur PG)

Restart ici (06:00)

(9 à 16) HIP ROLL WITH TOUCH, HIP ROLL WITH TOUCH, VAUDEVILLE TWICE

1-2 Pose talon PD (avec Rolling des hanches de G à D), transfert PdC sur PD avec Touch pointe PG à G (+ Snap main D)

3-4 Pose talon PG (avec Rolling hanches de D à G), transfert PdC sur PG avec Touch pointe PD à D (+ Snaps des mains)

&5&6 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G

&7&8 PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D

Tags ici (03:00, 09:00 et 03:00)

TAGS les trois Tags sont toujours réalisés à la fin d'une Partie B (voir leur positionnement dans l'ordre des phrases)

(1 à 4) 8 STEPS BACK TO THE LEFT IN ½ TURN AROUND (R-L-R-L-R-L-R-L)

1&2&3&4& (en courant, corps penché en avant) 8 pas arrières en un 1/2 tour à G (PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG)

RESTART sur la Partie B, à la fin de la 1ère séquence (06:00). Le redémarrage s'effectue bien sûr au début de la Partie B

ENDING effectuer les 6 premiers temps de A (09:00), puis terminer la séquence en modifiant les deux derniers temps avec 1/4 tour à D et Touch avant talon PD (12:00) : &7-8 PD à D, PG devant PD avec 1/4 tour à D, pose talon PD devant (12:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : http://www.youtube.com/watch?v=Y4-wQ8I3_Y4 - Notre vidéo "Fake ID", festival "West Country" de Bain-de-Bretagne (35) en août 2012

- Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> -

Fiche modifiée le 27/02/2013