

Fall In Love For 2



Chorégraphes : Martine & Hervé Canonne (FRA - 2014)

Niveau : Débutant

Description : danse en couple, ronde, 32 temps, 1 Tag, Ending

Musique : "Never Gonna Fall In Love" (135 bpm) par Tim Redmond (CD : Soundtrack Of Our Lives)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

Position : "Open Double Hands", homme OLOD, femme ILOD. Autrement dit, les partenaires se placent face à face en se tenant par les mains, l'homme côté intérieur de la ronde et orienté face à l'extérieur, sa cavalière à l'extérieur de la ronde tournée vers le centre.

(1 à 8) **MAN : VINE L, POINT R DIAGONAL R WITH TOUCHING FOOT PARTNER, VINE R, POINT L DIAGONAL L TOUCHING FOOT PARTNER**

WOMAN : VINE R, POINT L DIAGONAL L TOUCHING FOOT PARTNER, VINE L, POINT R DIAGONAL R TOUCHING FOOT PARTNER

Homme :

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch du PD avec le PG de sa partenaire dans diagonale D

5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch du PG avec le PD de sa partenaire dans diagonale G

Femme :

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch du PG avec le PD de son partenaire dans diagonale G
option avec un Rolling Vine à D

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch du PD avec le PG de son partenaire dans diagonale D
option avec un Rolling Vine à G

(9 à 16) **MAN : VINE ¼ LEFT, SCUFF R, ROCK STEP, BACK R, HOLD**

WOMAN: VINE ¼ RIGHT, SCUFF L, STEP TURN, PIVOT ½ R, HOLD

Homme :

1-2 PG à G, PD croisé derrière PG

3-4 (*lâcher la main G*) 1/4 tour à G avec PG devant, Scuff avant talon PD (LOD)

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7-8 PD derrière, pause

Femme :

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 (*lâcher la main D*) 1/4 tour à D avec PD devant, Scuff avant talon PG (LOD)

la cavalière va passer sous le bras D de l'homme en gardant sa main G jointe à la main D de l'homme

5-6 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD (RLOD)

7-8 Pivot 1/2 tour à D avec PdC sur PD et PG derrière, pause (LOD)

option sur les temps 5-8 avec un Rock Step PG, PG derrière, pause

les partenaires se trouvent maintenant en position LOD "Open Promenade" (face à la ligne de danse, main D de l'homme et main G de la femme jointes)

(17 à 24) **MAN : ROCK BACK LEFT, PIVOT ½ TURN RIGHT, HOLD, TRIPLE ½ TURN RIGHT, HOLD**

WOMAN : ROCK STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN LEFT, HOLD, TRIPLE ½ TURN LEFT, HOLD

Homme :

1-2 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

sa main D va lâcher la main G de sa partenaire, sa main G va prendre la main D de la femme

3-4 1/2 tour à D avec PG derrière, pause avec PdC sur PG (RLOD)

sa main G lâche la main D de la femme

5-8 1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant (LOD)

de sa main D, il reprend la main G de sa partenaire (position LOD "Open Promenade")

Femme :

1-2 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

sa main G va lâcher la main D de son partenaire, sa main D va prendre la main G de l'homme

3-4 1/2 tour à G avec PD derrière, pause avec PdC sur PD (RLOD)

sa main D lâche la main G de l'homme

5-8 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (LOD)

de sa main G, elle reprend la main D de son partenaire (position LOD "Open Promenade")

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD = Ligne de Danse - FLOD = Facing LOD - BLOD = Back LOD - RLOD = Reverse LOD - OLOD = Extérieur LOD - ILOD = Intérieur LOD

Source : <http://danseavecmartineherve.fr>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 01/05/2016

(25 à 32) **MAN : STEP PADDLE X 2 TURNING ¼ R, CROSS L, BACK R, SWAY L-R**

WOMAN : STEP PADDLE X 2 TURNING ¼ L, ¼ TURN L WITH STEP R FWD, TURN L, ¼ T WITH SWAY R, SWAY L

Homme :

1-4 PG devant avec PdC, 1/8 tour à D avec retour PdC, PG devant avec PdC, 1/8 tour à D avec retour PdC (OLOD)

du creux de sa main G, il prend la main D de sa partenaire en lui lâchant l'autre main

5-6 (*mains jointes levées*) PG croisé devant PD, PD derrière

7-8 PG à G avec Sway G, Sway D *en reprenant les 2 mains*

option sur les temps 5-8 avec 4 Sways

Femme :

1-4 PD devant avec PdC, 1/8 tour à G avec retour PdC, PD devant avec PdC, 1/8 tour à G avec retour PdC (ILOD)

de la main D, elle tient le creux de la main G de son partenaire en lui lâchant l'autre main

5-6 (*mains jointes levées*) 1/4 tour à G avec PD devant (RLOD), (*sous bras G de l'homme*) 1/2 tour à G (PdC sur PG) (LOD)

7-8 1/4 tour à G avec PD à D et Sway à D, Sway à G (ILOD)

option sur les temps 5-8 avec 4 Sways

les partenaires retrouvent la position de départ "Open Double Hands"

Tag ici fin de la 8ème routine

TAG

à la fin de la 8ème routine, recommencer les 15 premiers temps puis sur le 16ème temps effectuer 1/4 tour à D

(face à face, mains dans les mains)

(1 à 8) **MAN : VINE L, POINT R DIAGONAL R WITH TOUCHING FOOT PARTNER, VINE R, POINT L DIAGONAL L**

TOUCHING FOOT PARTNER

WOMAN : VINE R, POINT L DIAGONAL L TOUCHING FOOT PARTNER, VINE L, POINT R DIAGONAL R TOUCHING

FOOT PARTNER

Homme :

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch du PD avec le PG de sa partenaire dans diagonale D

5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch du PG avec le PD de sa partenaire dans diagonale G

Femme :

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch du PG avec le PD de son partenaire dans diagonale G

option avec un Rolling Vine à D

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch du PD avec le PG de son partenaire dans diagonale D

option avec un Rolling Vine à G

(9 à 16) **MAN : VINE ¼ LEFT, SCUFF R, ¼ TURN RIGHT, TOUCH L**

WOMAN : VINE ¼ RIGHT, SCUFF L, STEP TURN, PIVOT ¼ R, TOUCH R

Homme :

1-2 PG à G, PD croisé derrière PG

3-4 (*lâcher la main G*) 1/4 tour à G avec PG devant, Scuff avant talon PD (LOD)

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7-8 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD en prenant les mains de sa partenaire (OLOD)

Femme :

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 (*lâcher la main D*) 1/4 tour à D avec PD devant, Scuff avant talon PG (LOD)

la cavalière va passer sous le bras D de l'homme en gardant sa main G jointe à la main D de l'homme

5-6 PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD (RLOD)

7-8 1/4 tour à D avec PG à G, Touch PD à côté PG en prenant les mains de son partenaire (ILOD)

ENDING

La musique ralentit à partir de la 3ème section. Terminer la danse sur les 2 Paddle Turns de la 4ème section et embrasser votre partenaire.

Nota : en souvenir de Blackpool janv 2014

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD = Ligne de Danse - FLOD = Facing LOD - BLOD = Back LOD - RLOD = Reverse LOD - OLOD = Extérieur LOD - ILOD = Intérieur LOD

Source : <http://danseavecmartineherve.fr>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 01/05/2016