

Floatin' On Air



Chorégraphe : Patrice Chollet (FRA - 2011)

Niveau : Débutant

Description : Danse en couple, ronde, 32 temps

Musique : "Why Don't You Just Dance" (122 bpm) par Josh Turner (CD : Haywire)

"Make Her Fall In Love With Me Song" (121 bpm) par George Strait (CD : Troubadour)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

Position : Les partenaires sont en "Open Promenade", face à la LOD : ils font face à la ligne de danse, l'homme (à l'intérieur de la ronde) tient la main gauche de la femme de sa main droite. Les pas sont inversés.

(1 à 8) TRIPLE STEP, ROCK STEP FORWARD (LADY STEP HALF TURN RIGHT), CHASSE, ROCK STEP BACKWARD

1&2 H: Triple Step avant PG (G, D, G)

F: Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 H: Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

F: Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (RLOD)

l'homme lève son bras D en tenant toujours la main G de sa cavalière lors du Step Turn

&5&6 H: 1/4 tour à D (OLOD), Triple Step latéral à D (D, G, D)

F: 1/4 tour à G (ILOD), Triple Step latéral à G (G, D, G)

les partenaires sont alors face à face en se tenant les deux mains en position "Double-Hand Hold"

7-8 H: Rock Step arrière PG

F: Rock Step arrière PD

l'homme lâche la main G de sa partenaire

(9 à 16) TRIPLE STEP, 1/4 TURN TOWARDS LOD, ROCK STEP SIDE, CROSS TRIPLE, ROCK STEP SIDE

1&2 H: Triple Step avant PG (G, D, G)

F: Triple Step avant PD (D, G, D)

l'homme lève son bras G en tenant toujours la main D de sa cavalière lors du Triple Step pour qu'elle passe dessous

&3-4 H: 1/4 tour à G (LOD), Rock Step latéral à D

F: 1/4 tour à D (LOD), Rock Step latéral à G

les partenaires ont échangé de position

5&6 H: Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

F: Triple Step croisé à D (G, D, G)

les partenaires se lâchent les mains en échangeant leurs positions (la femme passe derrière l'homme)

7-8 H: Rock Step latéral à G

F: Rock Step latéral à D

la main D de l'homme reprend la main G de la femme

(17 à 24) STEP TURN 1/8 TURN x 2, JAZZ BOX CROSS

1-4 H: Step Turn 1/8 tour à D, Step Turn 1/8 tour à D (OLOD)

F: Step Turn 1/8 tour à G, Step Turn 1/8 tour à G (ILOD)

les partenaires se font face en se tenant les mains en position "Double-Hand Hold"

5-8 H: PG croisé devant PD, PD derrière, PG à côté PD, PD croisé devant PG

F: PD croisé devant PG, PG derrière, PD à côté PG, PG croisé devant PD

(25 à 32) CHASSE 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN, STEP LOCK STEP, SCUFF

1&2 H: Triple Step latéral à G (G, D, G) (LOD) avec 1/4 tour sur plante PG (RLOD)

F: Triple Step latéral à D (D, G, D) (LOD) avec 1/4 tour sur plante PD (RLOD)

les mains D de l'homme et G de la femme se lèvent en se tenant toujours, pendant que leurs autres mains passent par le bas en se tenant également (option plus simple : la main G de l'homme lâche la main D de la femme)

3-4 H: Step Turn 1/2 tour à D (LOD)

F: Step Turn 1/2 tour à G (LOD)

la main D de l'homme tient la main G de la femme en l'air pendant le 1/2 tour des partenaires (les autres mains sont lâchées)

5-8 H: PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Scuff avant PG (LOD)

F: PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Scuff avant PD (LOD)

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD=Ligne de Danse - RLOD=Reverse LOD - OLOD=Extérieur - ILOD=Intérieur - O/LOD=Diagonale LOD-Extérieur - I/LOD=Diagonale LOD-Intérieur

Sources : <http://rockytop.fr> - Notre vidéo "Floatin' On Air", initiation par Patrice & Isabelle Chollet (Festival Vaudryland fev. 2012)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 22/06/2012