

Friday Night



Chorégraphes : Marie France Bonin & Christian Brugnet (FRA - 2014)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en couple, ronde, 32 temps, 1 Tag, 1 Restart

Musique : "Friday Night" (120 bpm) par Eric Paslay (CD : Eric Paslay)

Démarrage : après intro de 32 temps

Position : Position Right Open Promenade : les partenaires sont face à la ligne de danse (FLOD), l'homme à l'intérieur du cercle, sa main D tenant la main G de la femme.

(1 à 8) **H : ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOUCH, VINE RIGHT, TOGETHER**

F : ¼ TURN LEFT, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1-2 H : 1/4 tour à D, PD devant, Touch PG à côté PD avec main G tape main D de la femme (OLOD)

F : 1/4 tour à G, PG devant, Touch PD à côté PG avec main D tape main G de l'homme (ILOD)

3-4 H : 1/4 tour à G, PG à G, Touch PD à côté PG (FLOD)

F : 1/4 tour à D, PD à D, Touch PG à côté PD (FLOD)

pendant le Vine et le Rolling Vine, ne pas se lâcher les mains et le couple finit en Wrap Position

5-8 H : PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG à côté PD (PdC PG)

F : 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G sur PG avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

(9 à 16) **H : VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH**

F : ROLLING VINE RIGHT, TOGETHER X 2

ne pas se lâcher les mains et lever les bras pour dérouler et revenir en Position Wrap

1-4 H : PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PD

F : 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D sur PD avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD (PdC PG)

la main G de l'homme lâche la main D de la femme et le couple se place en position Right promenade

5-8 H : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch PD à côté PG

F : 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D sur PD avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD (PdC PG)

(17 à 24) **H : TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOUCH, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH**

F : TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, STEP FWD, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

Position Right promenade

1&2 H-F : Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3-4 H : PG devant, Touch PD à côté PG

F : PG devant, PD devant

Restart ici sur la 7ème reprise

lâcher les mains pendant le Rolling Vine, l'homme passe derrière la femme pendant que la femme passe devant l'homme

5-8 H : 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D sur PD avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD

F : 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G sur PG avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

les partenaires se placent en position Left Open Promenade, la main G de l'homme dans la main D de la femme

(25 à 32) **H : ¼ TURN LEFT, TOUCH, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, TOUCH**

F : ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, TOUCH, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH

1-2 H : 1/4 tour à G, PG devant, Touch PD à côté PG avec main D tape main G de la femme (ILOD)

F : 1/4 tour à D, PD devant, Touch PG à côté PD avec main G tape main D de l'homme (OLOD)

3-4 H : 1/4 tour à D, PD à D, Touch PG à côté PD (FLOD)

F : 1/4 tour à G, PG à G, Touch PD à côté PG (FLOD)

lâcher les mains pendant le Rolling Vine, l'homme passe derrière la femme pendant que la femme passe devant l'homme

5-8 H : 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G sur PG avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

F : 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D sur PD avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD

les partenaires se replacent en position de départ Right Open Promenade, la main D de l'homme dans la main G de la femme

TAG

à la fin de la 1ère routine (FLOD), effectuer ces 8 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 8) **WALK, WALK, KICK BALL STEP x 2**

1-3&4 H : PD devant, PG devant, Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant

F : PG devant, PD devant, Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD devant

5-7&8 H : PD devant, PG devant, Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG devant

F : PG devant, PD devant, Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD devant

RESTART après le 20ème temps de la 7ème routine

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps - LOD = Ligne de Danse - FLOD = Facing LOD - RLOD = Reverse LOD - OLOD = Extérieur - ILOD = Intérieur

Sources : <http://www.yvelines-country.net> - Notre vidéo "Friday Night", initiation par les chorégraphes au Festival "West Country" (Châteaubriant (44) - août 2014) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 18/09/2014