

Full Tilt Boogie



Chorégraphe : Sheri Hurley (USA - 2010)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 1 Ending

Musique : "Full Tilt Boogie" par L. J. Coon (CD : Livin In the Country Lane)

Démarrage : sur les paroles après intro de 40 temps

(1 à 8) SWIVEL HEELS, TOES, HEELS TO THE LEFT, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS TO THE RIGHT

1-4 Swivel des talons à G, Swivel des pointes à G, Swivel des talons à G, pause et Clap

5-8 Swivel des talons à D, Swivel des pointes à Dt, Swivel des talons à D, pause et Clap

(9 à 16) KNEE POPS

&1-2 PdC sur PG et Pop genou D devant genou G, pause

&3-4 PdC sur PD et Pop genou G devant genou D, pause

&5-8 Alternen les Pops genoux D, G, D, pause (PdC sur PG)

(17 à 24) CHASSE TO RIGHT, ROCK BACK, ROCKING CHAIR

1&2 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)

3-4 Cross/rock PG derrière PD, retour PdC sur PD (10:30)

5-6 Rock Step avant PG en diagonale (Rock avant PG dans diagonale, retour PdC sur PD)

7-8 Rock Step arrière PG

Sur les temps 5 à 8 du Rocking Chair, lever les bras sur le Rock avant et les baisser sur le Rock arrière

(25 à 32) CHASSE TO LEFT, ROCK BACK, ROCKING CHAIR

se placer à 12:00

1&2 Triple Step latéral PG à G (G, D, G)

3-4 Cross/rock PD derrière PG, retour PdC sur PG (1:30)

5-6 Rock Step avant PD en diagonale

7-8 Rock Step arrière PD

Sur les temps 5 à 8 du Rocking Chair, lever les bras sur le Rock avant et les baisser sur le Rock arrière

(33 à 40) BOOGIE WALKS FORWARD INTO DIAGONAL

1-2 Touch avant pointe PD légèrement à D, poser talon PD

3-4 Touch avant pointe PG légèrement à G, poser talon PD

5-6 Touch avant pointe PD légèrement à D, poser talon PD

7-8 Touch avant pointe PG légèrement à G, poser talon PD

Option sur ces 8 temps avec des Toe Heel Struts avant avec des Shimmies dans la diagonale (1:30). Ajouter des Snaps.

(41 à 48) JAZZ SQUARE, WEAVE TO THE RIGHT

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D (se placer à 3:00), PG croisé devant PD

5-8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG à côté PD

ENDING

sur le 11ème mur (mur du fond), effectuer les 16 premier temps puis un Unwind à G (1/2 tour à G en croisant PD devant PG) pour se retrouver au mur de départ.