

# Get Gone With You



**Chorégraphe :** Magali Chabret (FRA - 2014)

**Niveau :** Novice

**Description :** danse en ligne (Night Club), 16 temps, 2 murs, 1 Tag + 1 Restart sur "Get Gone With You" (seulement 1 Tag sur "Still In Love")

**Musique :** (country - 1 Restart + 1 Tag) "Get Gone With You" (72 bpm) par Scotty McCreery (CD : See You Tonight)  
(non country - 1 Tag) "Still In Love" (72 bpm) par Jason Chen (CD : Never For Nothing)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## (1 à 4) **BASIC NIGHT CLUB TO RIGHT, BASIC NIGHT CLUB TO LEFT**

1-2& Grand pas PD à D, plante PG derrière PD, PD croisé devant PG

3-4& Grand pas PG à G, plante PD derrière PG, PG croisé devant PD

## (5 à 9) **¼ LEFT & RIGHT SIDE, WALK BACK L-R-L, RIGHT COASTER STEP**

5 1/4 tour à G avec PD à D (09:00)

6&7 PG derrière, PD derrière, PG derrière

8&1 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)

## (10 à 12) **L STEP-LOCK-STEP (or Triple Full Turn R), STEP, ¼ LEFT**

2&3 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant (Option : Triple Step Full Turn avant à D)

4& PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG (06:00)

Restart ici, en ajoutant le compte "a"

## (13 à 16) **CROSS, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, CROSS, RECOVER, SIDE, ½ TURN LEFT**

5-6& PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (12:00)

7-8& PG croisé devant PD, retour sur PD, PG à G

a 1/2 tour G sur plante PG (06:00)

## **NOTE**

sur la musique de Scotty McCreery : Restart (2ème mur) et Tag (4ème mur)

sur la musique de Jason Chen : uniquement le Tag (5ème mur)

## **RESTART**

pendant le 2ème mur : reprendre la danse au début après la 3ème Section, en ajoutant le compte "a" (1/2 tour G) de la fin de la danse. Démarrer le 3ème mur face à 06:00

## **TAG** (partie instrumentale)

à la fin du 4ème mur (pour Scotty McCreery) ou du 5ème mur (pour Jason Chen), ajouter (06:00) :

1-2& Grand pas PD à D, plante PG derrière PD, PD croisé devant PG

3-4& Grand pas PG à G, plante PD derrière PG, PG croisé devant PD

5-8 PD devant, pivot 1/2 tour à G, PD devant, pivot 1/2 tour à G