

Get Reel



Chorégraphe : Marco Maselli (BEL - 2003)
Niveau : Débutant
Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Musique : "Get Reel" (124 bpm) de Urban Trad (CD : Kerua)
Démarrage : après intro de 32 temps.

SIDE ROCK, RIGHT CHASSE WITH 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN, FORWARD SHUFFLE

1-2 Poser PD à D, revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 Triple Step avec 1/4 tour (poser PD à D, PG rejoint PD, 1/4 T à D en posant PD devant)
5-6 Poser PG devant, 1/2 Tout à D
7&8 Triple Step (poser PG devant, PD rejoint PG, poser PG devant)

STEP, STEP, TURN, TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1-2 Poser PD devant, poser PG devant
3-4 1/2 T à D, 1/2 T à D en posant PG derrière
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

SCUFF, SCOOT FORWARD & HITCH, STOMP (R. TEN L.), TOUCH R. HEEL, TOUCH L. TOE, STEP, TOUCH R. HEEL, STEP, TOUCH L. TOE

1&2 Scuff PD devant (1), Scoot PG avec Hitch du genou D (&), Stomp PD devant (2) (PDC sur PD)
3&4 Scuff PG devant (3), Scoot PD avec Hitch du genou G (&), Stomp PG devant (4) (PDC sur PG)
5& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG
6& Toucher pointe PG derrière, poser PG à côté du PD
7&8 Toucher talon PD devant (7), poser PD à côté du PG (&), toucher pointe PG derrière (8)

TOUCH L. HEEL, STEP, TOUCH R. TOE, STEP, TOUCH L. HEEL, STEP, TOUCH R. TOE, SCUFF, SCOOT FORWARD WITH HITCH, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

1& Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
2& Toucher pointe PD derrière, poser PD à côté du PG
3&4 Toucher talon PG devant (3), poser PG à côté du PD (&), toucher pointe PD derrière (4)
5&6 Scuff PD devant (5), Scoot PG avec Hitch du genou D (&), Stomp PD devant (6) (PdC sur PD)
7&8 Stomp PG (7), clap (&), clap (8) (PdC sur PG)