

Get While The Gettin's Good



Chorégraphe : Phyllis Manier (USA - 2017)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag/Restart

Musique : "Get While The Gettin's Good" (117 bpm) par Bobby Wills (CD : In Comes the Night)

Démarrage : après intro de 16 temps (décompte au premier temps fort donné par la cymbale de la batterie)

(1 à 8) SHUFFLE FORWARD x 2, ROCK STEP, SHUFFLE BACK

1&2 PD devant, PG à coté PD, PD devant

3&4 PG devant, PD à coté PG, PG devant

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 PD derrière, PG à coté PD, PD derrière

(9 à 16) WALK BACK-BACK, COASTER STEP, PRISSY WALK R-L, SHUFFLE FORWARD

1-2 PG derrière, PD derrière

3&4 PG derrière, plante PD à coté PG, PG devant

5-6 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD

1&2 PD devant, PG à coté PD, PD devant

(17 à 24) STEP ¼ TURN, CROSS & CROSS, SIDE ROCK, CROSS & CROSS

1-2 PG devant avec 1/4 tour à D, retour PdC sur PD (03:00)

3&4 PG croisé devant PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD

4-5 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 PD croisé devant PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG

Tag/Restart ici sur le 8^{ème} mur

(25 à 32) SIDE TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP TURN, KICK BALL CHANGE

1-2 PG à G, Touch PD à coté PG

3&4 Kick avant PD, plante PD à coté PG, PG légèrement devant

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (09:00)

7&8 Kick avant PD, plante PD à coté PG, PG légèrement devant

TAG/RESTART

après le 24^{ème} temps du 8^{ème} mur (06:00), ajouter un Unwind lent sur 4 temps avant de reprendre la danse au début (09:00) :

(1 à 4) PIVOT ¾ TURN LEFT

1-4 Unwind 3/4 tour à G avec PdC sur PD (finir PdC sur PG)

puis recommencer la chorégraphie au début (le temps 1 se situant sur la reprise du chant)