

# Ginet's Cha Cha



**Chorégraphe :** Jérôme Le Tutour (FRA - 2010)

**Niveau :** Débutant/intermédiaire

**Description :** Danse en couple, 32 temps

**Musique :** "When You Come Around" (120 bpm) par Deric Ruttan (CD : Deric Ruttan)

**Démarrage :** sur les paroles

**Position :** Closed social position, homme face à la ligne de dance FLOD

## PAS DE L'HOMME

### **SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Pas G à G, ramener PD à G (Closed position)

3&4 Pas chassé avant (G-D-G)

5-6 Pas D à D, ramener PG à D

7&8 Pas chassé avant (D-G-D)

### **ROCK STEP, ¼ TURN SHUFFLE, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Pas G en avant(rock), revenir sur PD (Closed position)

3&4 Pas G ¼ tour à G, ramener PD à coté PG, pas G ¼ tour à G (Closed position, lâché des mains sur le 4)

5-6 Pas D devant G, ½ tour à G (mains lâchées)

7&8 Pas chassé avant (D-G-D) (tenue par la main G, side by side)

### **FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK, STEP, CROSS ¼ TURN SIDE CROSS**

1-2 Tour complet à D (G-D) (lâché des mains)

3&4 Pas chassé avant (G-D-G) (tenue par la main G, side by side)

5-6 Pas D avant (rock), revenir sur PG

7&8 cross D derrière PG avec ¼ tour à G, side, cross D devant PG (le couple finit face à face en se tenant les mains)

### **STEP LEFT, HOLD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/8 TURN, STEP 1/8 TURN, STEP**

1-2 Grand pas à G, hold et ramener PD à G (tenue par les 2 mains, face à face)

3-4 Pas D derrière G (rock), revenir sur PG (lâché de la main D, tenue par la main G)

5&6 Pas chassé 1/8 tour à D (D-G-D) (levé du bras G, mener la femme en position de départ)

7-8 Pas G à coté du D 1/8 tour à D, pas D à coté du G (closed position sur le 8)

## PAS DE LA FEMME

### **SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Pas D à D, ramener G à D (Closed position)

3&4 Pas chassé en arrière (D-G-D)

5-6 Pas G à G, ramener PD à G

7&8 Pas chassé en arrière (G-D-G)

### **ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Pas D en arrière(rock), revenir sur PG (Closed position)

3&4 Pas chassé en avant (D-G-D) (Closed position, lâché des mains sur le 4)

5-6 Pas G devant D, ½ tour à droite (mains lâchées)

7&8 Pas chassé en avant (G-D-G) (tenue par la main D, side by side)

### **FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK, STEP, CROSS ¼ TURN SIDE CROSS**

1-2 Tour complet à gauche (D-G) (lâché des mains)

3&4 Pas chassé en avant (D-G-D) (tenue par la main D, side by side)

5-6 Pas G en avant (rock), revenir sur PD

7&8 cross G derrière PD avec ¼ tour à D, side, cross G devant PD (le couple finit face à face en se tenant les mains)

### **STEP RIGHT, HOLD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/8 TURN, STEP 1/8 TURN, STEP**

1-2 Grand pas à D, hold et ramener PG à D (tenue par les 2 mains, face à face)

3-4 Pas G derrière D(rock), revenir sur PD (lâché de la main G, tenue par la main D)

5&6 Pas chassé ½ tour à G (D-G-D) (faire le tour sous le bras gauche de l'homme)

7-8 Pas D ¼ de tour G, pas G à coté du D (fin du mouvement sous le bras de l'homme pour finir en closed position sur le 8)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://www.kickit.to> - [jerome.letutour@free.fr](mailto:jerome.letutour@free.fr) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 31/10/2010