

God Blessed Texas



Chorégraphe : Shirley K. Batson (USA - 1998)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs

Musique : "God Blessed Texas" (130 bpm) par Little Texas (CD : Country Fun)

Démarrage : sur les paroles après intro relativement longue

STEP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH & CLAP (Déplacements en diagonale)

1-2 Avancer le PG vers G et en diagonale, amener le PD près du G et clap

3-4 Reculer le PD vers D et en diagonale, amener le PG près du D et clap

5-6 Reculer le PG vers G et en diagonale, amener le PD près du G et clap

7-8 Avancer le PD vers D et en diagonale, amener le PG près du D et clap

STOMP & KNEE ROLLS (Mouvements de genoux)

1-2 Placer PG à G en frappant fortement le sol (STOMP) ; placer PD à D en frappant fortement le sol

3-4 Taper cuisse G avec main G, taper cuisse D avec main D. Laisser les mains en place pour les 4 temps suivants

5-6 Tourner genou G vers G talon levé, la plante du pied restant au sol. Finir la rotation du genou et reposer talon au sol

7-8 Tourner genou D vers D talon levé, la plante du pied restant au sol. Finir la rotation du genou et reposer talon au sol

VINE TO THE RIGHT SCUFF, VINE TO THE LEFT SCUFF (Vine à droite, vine à gauche)

1-2 Placer PD à D, poser le PG derrière la jambe D

3-4 Placer PD à D, poser légèrement le PG près du PD

5-6 Placer PG à G, poser le PD derrière la jambe G

7-8 Placer PG à G, poser légèrement le PD près du G

KICK, HALF-TURN, HOP, SCOOT (option : HITCH)

1-2 Avancer PD, donner un coup de pied vers l'avant avec la jambe G

3-4 Pivoter d'un 1/2 tour sur le PD, la jambe G toujours levée pliée derrière vous, avancer PG

5-6 Petit saut avant sur PG avec jambe D levée (cuisse parallèle au sol) puis 2ème petit saut avant sur PG jambe D toujours levée

7-8 Avancer sur PD, petit saut avant sur PD, avec la jambe G levée (cuisse parallèle au sol)

Option : remplacer le Scoot par un Hitch (lever le genou)