

Goodbye Monday



Chorégraphe : Rob Fowler (GBR - 2014)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart

Musique : "Goodbye Monday" (104 bpm ou 208 bpm) par Maggie Rose (CD : Cut To Impress)

Démarrage : après intro de 32 temps (environ 19 sec.)

(1 à 8) STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, CLAP, REPEAT FROM OPPOSITE FOOT

1&2& Stomp PD à D, Clap des mains à D, Stomp PG à G, Clap des mains à G

3&4 Stomp PD à D, Clap des mains à D, Clap des mains à D

5&6& Stomp PG à G, Clap des mains à G, Stomp PD à D, clap des mains à D

7&8 Stomp PG à G, Clap des mains à G, Clap des mains à G

(9 à 16) MAMBO FORWARD RIGHT, MAMBO BACK LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP QUARTER TURN

1&2 Mambo avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG)

3&4 Mambo arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD)

5&6 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

7& Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

8& 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG (09:00)

(17 à 24) SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE RIGHT, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE LEFT

1&2& PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

3&4 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

5&6& PG à G, Touch PD à côté PG, PD à D, Touch PG à côté PD

7&8 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

(25 à 32) RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT, HALF TURN, STEP FORWARD, TOE HEEL, STOMP X2

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3&4 Step Turn 1/2 tour à G (PG devant, 1/2 tour à D), PG devant (03:00)

Restart ici sur le 2ème mur

5&6 Touch pointe PD à côté PG (genou "In"), Touch talon PD à côté PG (pointe "Out"), Stomp PD légèrement devant

7&8 Touch pointe PG à côté PD (genou "In"), Touch talon PG à côté PD (pointe "Out"), Stomp PG légèrement devant

RESTART

après le 28ème temps du 2ème mur