

Good Girl



Chorégraphe : Craig Bennett (GBR - 2011)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Musique : "Good Girl"(Radio Edit) (129 bpm) par Alexis Jordan (CD : Good Girl)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) RIGHT ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, LEFT ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step 1/2 tour à D sur place (D, G ,D)

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Triple Step 1/2 tour à G sur place (G, D, G) (12:00)

(9 à 16) TURN ¼ LEFT, TOUCH, STEP TOUCH, STEP TOUCH, STEP TOUCH

1-2 PD devant, 1/4 tour à G avec Touch pointe PG à G (en pivotant le genou à G)

3-4 PG à côté PD, Touch PD à côté PG

5-6 PD devant, Touch pointe PG à G (en pivotant le genou à G)

7-8 PG à côté PD, Touch PD à côté PG (09:00)

(17 à 24) & WALK LEFT, RIGHT, LEFT SHUFFLE, STEP ½ TURN, STEP FORWARD, STEP ½ TURN BACK

&1-2 PD devant, PG devant, PD devant,

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

5-6 PD devant, pivot 1/2 tour à G avec PdC sur PG

7-8 PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière (09:00)

(25 à 32) ¼ ROCK RECOVER BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

1-2 1/4 tour à D avec Rock PD à D, retour PdC sur PG (12:00)

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

(33 à 40) RIGHT SIDE, BEHIND, RIGHT SHUFFLE ¼ TURN, STEP, ¼ RIGHT TURN LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3&4 Triple Step 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant)

5-6 Step Turn 1/4 tour à D (PG devant, 1/4 tour à D avec PdC sur PD)

7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD (06:00)

(41 à 48) SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT ROCK FWD, RECOVER, L. COASTER STEP

1-2 Rock Step latéral à D

3&4 Sailor Step PD 1/4 tour à D (PD croisé derrière PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, PD à D)

5-6 Rock Step avant PG

7&8 Coaster Step PG (PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant) (09:00)

(49 à 56) RIGHT POINT, CROSS, LEFT POINT & RIGHT POINT, ½ TURN MONTEREY, HOLD,& CROSS RIGHT OVER L.

1-2 Touch pointe PD à D, PD croisé devant PG

3&4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD, Touch pointe PD à D

5-6 PD à côté PG, 1/2 tour à D avec Touch pointe PG à G

7&8 Pause, PG à côté PD, PD croisé devant PG (03:00)

(57 à 64) JAZZ BOX, STEP, ½ TURN PIVOT, ¼ ROCK AND TOUCH

1-2 PG derrière, PD à D

3-4 PG devant, PD devant

5-6 1/2 tour à G (PdC sur PG), PD à D

7-8 1/4 tour à G(PdC sur PG), Touch PD à côté PG (06:00)