

Go Seven



Chorégraphe : Ria Vos (NLD - 2011)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Seven Lonely Days" (130 bpm) par Bouke (CD : For The Good Times)

"Go" par The Refreshments (CD : It's Gotta Be Both Rock 'n' Roll – Best of The Refreshments)

Démarrage : après intro de 24 temps

(1 à 8) RIGHT HEEL GRIND, FORWARD, COASTER STEP, LEFT ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN ½ LEFT

1-2 Heel Grind avant PD (Rock avant talon PD avec pivot pointe "In-Out" et PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)

5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step PG 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 à G avec PG devant) (06:00)

(9 à 16) RIGHT HEEL GRIND FORWARD, COASTER STEP, POINT FORWARD, POINT SIDE, & SIDE POINT, HITCH

1-2 Heel Grind avant PD (Rock avant talon PD avec pivot pointe "In-Out" et PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)

5-6 Touch avant pointe PG, Touch pointe PG à G

&7-8 PG à côté PD, Touch pointe PD à D, Hitch genou D

(17 à 24) CHASSE RIGHT, ROCK BACK, SIDE, HOLD/CLAP & SIDE, HOLD/CLAP

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5-6 PG à G, pause + Clap

&7-8 PD à côté PG, PG à G, pause + Clap

(25 à 32) JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, POINT, STEP FORWARD, POINT, STEP FORWARD

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière avec 1/4 tour à D (09:00)

3-4 PD à D, PG croisé devant PD

5-6 Touch pointe PD à D, PD devant

7-8 Touch pointe PG à G, PG devant