

Grundy Gallop



Chorégraphe : Jenny Rockett (GBR - 1995)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs

Musique : "Sold" (120 bpm) par John Michael Montgomery (CD : Greatest Hits)

"I Hear you Knockin'" par Dwight Yoakam (CD : Buenas Noches From A Lonely Room)

"Riding Alone" (138 bpm) par Rednex (CD : Sex and Violins)

"To Be Loved By You" (96 bpm) par Wynonna (CD : Line Dance Fever 2)

"Dust On The Bottle" (102 bpm) par David Lee Murphy (CD : Toe The Line)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 8) 4 SHUFFLES TURNING A FULL CIRCLE TO LEFT

effectuer 4 pas chassés vers la G sur ces 8 temps en réalisant un cercle complet

1&2 Triple Step PG à G (G, D, G)

3&4 Triple Step PD à G (D, G, D)

5&6 Triple Step PG à G (G, D, G)

7&8 Triple Step PD à G (D, G, D)

(9 à 12) SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT

1-2 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

3-4 Touch pointe PD à D, PD à côté PG

(13 à 20) HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD, HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD

1-2 Touch avant talon PG, Touch arrière pointe PG

3-4 Triple Step avant PG (G, D, G)

5-6 Touch avant talon PD, Touch arrière pointe PD

7-8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(21 à 28) ROCK STEP, SHUFFLE BACKWARD, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3-4 Triple Step arrière PG (G, D, G)

5-6 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(29 à 32) STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP

1-2 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D en finissant PdC sur PD)

3-4 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG