

Hit The Road Jack



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (GBR - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 Tag, Ending

Musique : "Hit The Road Jack" (87 bpm) par The Overtones Feat Beverley Knight (CD : Saturday Night At The Movies)

Démarrage : après intro de 8 temps

(1 à 8) **R SIDE STRUT, L CROSS STRUT, R SIDE ROCK/RECOVER, R BACK ROCK/RECOVER, R SIDE, ¼ L & L SIDE, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS STEP**

- 1& Toe Strut latéral à D (Touch pointe PD à D, pose talon PD avec PdC)
- 2& Toe Strut/Cross avant PG (Touch pointe PG croisée devant PD, pose talon PG avec PdC)
- 3& Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)
- 4& Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)
- 5-6 PD à D, 1/4 tour à G avec PG à G (09:00)
- 7&8 PD devant, 1/4 tour à G, PD croisé devant PG (06:00)

(9 à 16) **L & R SIDE TOE STRUTS, L SIDE ROCK/RECOVER, ¼ L & L BACK ROCK/RECOVER, L FWD, ½ R PIVOT TURN, FWD L SHUFFLE (OR R FULL TURN FWD)**

- 1& Toe Strut latéral à G (Touch pointe PG à G, pose talon PG avec PdC)
 - 2& Toe Strut/Cross avant PD (Touch pointe PD croisée devant PG, pose talon PD avec PdC)
 - 3& Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)
 - 4& Rock Step arrière 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec Rock arrière PG, retour PdC sur PD) (03:00)
 - 5-6 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (09:00)
 - 7&8 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)
- option sur les temps 7&8 avec un Triple Step avant Full Turn à D*

(17 à 24) **R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK, R COASTER, L FWD LOCK STEP, R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD (½ CHASSE TURN)**

- 1&2& PD devant, Touch PG à côté PD, PG derrière, Kick avant PD
- 3&4 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)
- 5&6 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant)
- 7&8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G), PD devant (03:00)

(25 à 32) **L/R APART, L HEEL JACK, ¾ L WALK AROUND & SWING & SNAP**

- 1-2 PG à G ("Out"), PD à D avec PdC ("Out")
 - 3&4& PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G, PG derrière
 - 5-8 3/4 tour à G en marchant PD devant, PG devant, PD devant, PG devant (06:00)
- pour le style, sur les temps 5 et 8 (lors du PD devant), balancer les bras en l'air avec Snap des doigts*

(33 à 40) **DIAGONAL R LOCK STEP, L FWD ROCK/RECOVER, ½ L, WALK OR TURN FWD 2, R FWD SHUFFLE**

- 1&2 Step Lock Step avant dans la diagonale D (PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)
 - 3&4 Rock Step avant PG (Rock avant PG, retour PdC sur PD), 1/2 tour à G avec PG devant dans diagonale G (01:00)
 - 5-6 PD devant, PG devant
- option sur les temps 5-6 avec un Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)*
- 7&8 (en restant sur la diagonale) Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

(41 à 48) **L FWD ROCK & RECOVER, L BACK ROCK & RECOVER, CROSS L OVER R, R BACK ¼ L CHASSE, ¼ L PIVOT R TOUCH TOG**

- 1& (face à la diagonale) Rock Step syncopé avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)
 - 2& (face à la diagonale) Rock Step syncopé arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)
 - 3-4 PG croisé devant PD, PD derrière (12:00)
 - 5&6 Triple Step latéral à G 1/4 tour à G (PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant) (09:00)
 - 7&8 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G), Touch PD à côté PG (06:00)
- pour le style sur le temps 8, en ajoutant un Bump des hanches à G au moment du Touch (Tag ici fin du 2ème mur)*

TAG fin du 2ème mur, effectuer ces 8 temps supplémentaires avant de reprendre la danse :

- 1& Toe Strut latéral à D (Touch pointe PD à D, pose talon PD avec PdC)
 - 2& Toe Strut/Cross avant PG (Touch pointe PG croisée devant PD, pose talon PG avec PdC)
 - 3-4 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)
 - 5-7 (Pause avec Heel Bounce PD + Snap de la main G) x3
- sur les paroles "I'll have to pack my things and go..."*
- &8 Bump des hanches à D, Bump à G en écartant les mains, paumes devant et doigts relevés (sur "that's right!!...")

ENDING la musique se termine à 06:00, effectuer alors un Unwind 1/2 tour à G sur les derniers temps pour finir face au mur de départ : PD croisé devant PG, Unwind 1/2 tour à G (12:00). "Hit The Road Jack !"

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://thedancefactoryuk.co.uk.websitebuilder.prositehosting.co.uk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 08/02/2015