

Hold Your Horses



Chorégraphe : A.T.Kinson & Tom Mickers (USA - 2001)

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 2 Tags

Musique : "Hold Your Horses" (140 bpm) par E-Type (CD : Superstar Productions Ultimate In Dance CD)

Démarrage : après le 32ème temps après les coups de batterie

Position : sur le mur de 3:00, ainsi le 1/4 de tour à G du temps 4 permettra de progresser face au 1er mur

(1 à 8) KICK BALL STEP, ¼ TURN, SKATER STEP FOUR TIMES

1&2 Kick PD à D, PD à côté PG, PG devant

3-4 PD devant, 1/4 tour à G (finir PdC sur PG)

5-8 Skates avants PD, PG, PD, PG

(9 à 16) STEP TOUCH, STEP TOUCH, TROT STEP BACKWARDS

1-2 PD à D (*mains levées*), Touch pointe PG derrière PD (*baisser les mains avec Snaps des doigts*)

3-4 PG à G (*mains levées*), Touch pointe PD derrière PG (*baisser les mains avec Snaps*)

&5&6&7&8 PD derrière, PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG (*galop arrière sur un cheval fictif : pieds écartés, rênes dans main G et main D frappant cuisse D*)

(17 à 24) GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

1& PD à D (*bras D devant poitrine et parallèle au sol, main G repousse le poing D à D*)

2 PG derrière PD (*bras G devant poitrine et parallèle au sol, main D repousse le poing G à G*)

3 PD à D (*les mains touchent les épaules puis Snaps des doigts*)

4 Touch PG à côté PD (*abaisser les mains puis Snaps des doigts*)

5-8 PG à G pour répéter 1 à 4 de l'autre côté

(25 à 32) KNEE KNOCKS

1& Serrer puis écarter les genoux

2-8 recommencer 7 fois le temps 1&

sur temps 1 à 4&, pencher le corps à D, tendre le bras G devant et le déplacer vers la G. Faire l'inverse sur les temps 5 à 8&

(33 à 40) STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT, AND HEEL, AND TOUCH TURN

1-4 PG devant, Kick avant PD, PD croisé devant PG, PG derrière

5&6& Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

7-8 Touch arrière pointe PD, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

(41 à 48) STEP SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL AND SWIVEL, STEP BACK, TOGETHER

1-4 PG devant, Scuff avant PD, PD à côté PG, Stomp PG devant PD

&5&6 Swivels des talons à G, au centre, à G, au centre

7-8 PG derrière, PD à côté PG

(49 à 56) STEP, KICK, CROSS, BACK, POINT, AND HEEL, AND TOUCH TURN

1-4 PG devant, Kick avant PD, PD croisé devant PG, PG derrière

5&6& Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

7-8 Touch arrière pointe PD, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

(57 à 64) STEP SCUFF, STEP, STOMP, SWIVEL AND SWIVEL, STEP BACK, TOUCH

1-4 PG devant, Scuff avant PD, PD à côté PG, Stomp PG devant PD

&5&6 Swivels des talons à G, au centre, à G, au centre

7-8 PG derrière, Touch PD à côté PG

TAGS Effectuer ce tag de 16 temps à la fin des 2ème et 4ème murs

(1 à 8) GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN

1-4 Vine à D Touch (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PG)

5-8 Vine à G avec 1/4 tour à G Touch (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G, Touch PD à côté PG)

rouler des bras devant l'un autour de l'autre durant ces Vines (en avant pour le Vine à D, en arrière pour le Vine à G)

(9 à 16) PADDLE TURN

&1&2 1/4 tour à G, pointer PD à D, 1/4 tour à G en pointant PD à D

&3-4 1/4 tour à G, pointer PD à D, PD à côté PG

&5&6 1/4 tour à D, pointer PG à G, 1/4 tour à D en pointant PG à G

&7-8 1/4 tour à D, pointer PG à G, 1/4 tour à D et PD devant

rouler des bras devant l'un autour de l'autre durant ces Paddle Turn

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 07/12/2010